

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS  
DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Séance du 15 mars 2019**

Le quinze mars deux mille dix-neuf, à quinze heures trente, le conseil d'administration de l'Agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique s'est tenu au Minotaure à Vendôme, sur convocation de Madame Agnès SINSOULIER-BIGOT, présidente du conseil d'administration de l'agence, en date du quinze février deux mille dix-neuf.

**PRESENTS :**

Le Conseil régional du Centre-Val de Loire :

Madame Estelle COCHARD ; Madame Nadine BOISGERAULT ; Madame Christine FAUQUET ; Madame Véronique PEAN ; Madame Josette PHILIPPE, Madame Agnès SINSOULIER-BIGOT ; Madame Alix TERY-VERBE ;

L'Etat :

Monsieur Fabrice MORIO ; Monsieur Luc NOBLET ;

Le Maire de Château-Renault

Monsieur Michel COSNIER

Les personnalités qualifiées :

Monsieur Claude CADET ; Madame Véronique CHAMPIGNY ; Madame Emmanuelle DUNAND ;

Les représentants du personnel :

Madame Marie Laure BOUKREDINE ; Madame Julie GERMAIN

**ONT DONNE LEUR POUVOIR :**

Madame Katia BEGUIN ; Madame Anne BESNIER ; Monsieur Benjamin CADON, Monsieur Jean-Yves De LEPINAY ; Madame Maryline LAPLACE ; Madame Jessica ROSSELET ;

**ASSISTAIENT EGALEMENT A LA SEANCE :**

Madame Véronique BARCELO, directrice de la culture et du patrimoine du Conseil régional du Centre-Val de Loire ; Madame Laure CLUZEAU, responsable administratif et financier par interim ; Monsieur Philippe GERMAIN, directeur général de Ciclic ; Madame Annaïck LE RU, directrice générale adjointe de Ciclic ; Madame Coraline PEZAIRE, chargée de mission industries culturelles et développement de partenariats privés au Conseil régional du Centre-Val de Loire ; Monsieur Emmanuel PORCHER, directeur général délégué à l'éducation, à l'égalité des chances et à la vie citoyenne au Conseil Régional Centre Val de Loire. ;

**COMPTE ADMINISTRATIF 2018 ET COMPTE DE GESTION 2018**

Délibération 07-2019

**Vu** le Code Général des Collectivités Territoriales et notamment L 1431-1 et suivants ainsi que R.1431-1 et suivants ;

**Vu** la loi N°2002-6 du 4 janvier 2002 relative à la création d'établissements publics de coopération culturelle ;

.../...

- Vu** l'arrêté du Préfet d'Indre-et-Loire du 17 août 2005 portant création de l'établissement public de coopération culturelle « Agence régionale du Centre pour le cinéma et l'audiovisuel » ;
- Vu** l'arrêté du Préfet d'Indre-et-Loire du 21 décembre 2011 portant modification des statuts de l'établissement public de coopération culturelle « Agence régionale du Centre pour le cinéma et l'audiovisuel » ;
- Vu** l'arrêté du Préfet du Centre-Val de Loire du 18 novembre 2015 portant modification des statuts de l'établissement public de coopération culturelle « Agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique » ;
- Vu** les statuts de l'agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique.

**Délibère**

Le compte de gestion 2018 et le compte administratif 2018 de Ciclic sont transmis à l'appui de ce rapport.

**SECTION DE FONCTIONNEMENT**

**Un impact toujours aussi important des aides à la création sur cette section**

SECTION DE FONCTIONNEMENT		Alloué	Emissions et charges rattachées	Restes à réaliser au 31 décembre	% par chapitre Emissions et RAR
chapitre D 011	Charges à caractère général	1 521 478,62	1 259 880,04		14,5%
chapitre D 012	Charges de personnel et frais assimilés	2 865 215,00	2 763 977,27		31,8%
Chapitre D 022	Dépenses imprévues	5 000,00	0,00		0,0%
chapitre D 042	Opé. d'ordre de transferts entre sections	380 565,00	380 564,47		4,4%
chapitre D 65	Autres charges de gestion courante	4 332 737,50	2 231 796,19	2 048 274,34	49,3%
chapitre D 67	Charges exceptionnelles	2 000,00	1 973,00		0,0%
<b>Total des dépenses</b>		<b>9 106 996,12</b>	<b>6 638 190,97</b>	<b>2 048 274,34</b>	
chapitre R 002	Résultat de fonctionnement reporté	948 966,12	948 966,12		10,6%
chapitre R 013	Atténuations de charges	78 655,00	77 292,46		0,9%
chapitre R 042	Opé. d'ordre de transferts entre sections	289 700,00	289 656,05		3,2%
chapitre R 70	Produits des services, et ventes diverses	575 035,00	511 463,57		5,7%
chapitre R 74	Dotations, subventions et participations	7 179 385,00	5 599 131,17	1 494 889,00	79,1%
chapitre R 75	Autres produits de gestion courante	28 825,00	29 344,50		0,3%
chapitre R 77	Produits exceptionnels	6 430,00	22 040,98		0,2%
<b>Total des recettes</b>		<b>9 106 996,12</b>	<b>7 477 894,85</b>	<b>1 494 889,00</b>	

Le montant important qui figure en restes à réaliser en dépenses concerne essentiellement les soutiens à la création image (chapitre 65) et pour une petite partie les soutiens à la création livre. En effet, il existe un décalage important entre la décision de soutien d'un film et sa réalisation ; il peut en être de même pour les dispositifs auteurs associés et résidences d'auteur ou le soutien à la librairie.

Les recettes figurant en restes à réaliser concernent en toute logique les soldes à recevoir du CNC, du CNL et de la Région sur les aides à la création cinéma et audiovisuel (fonds 2016, 2017 et 2018) et librairie (fonds 2018).

.../...

En dépenses, les réalisations 2018 (émissions et restes à réaliser) sont inférieures à celles de 2017 (- 3,30 %). Cette variation se justifie essentiellement par :

- La suppression de la taxe sur les salaires pour les EPCC depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018 ;
- La traduction budgétaire de modifications relatives aux fonds d'aide livre et image intervenues en 2017 :
  - o la diminution de 30 000 € de la subvention du CNL dans le cadre du dispositif de soutien à la librairie et aux points de vente du livre ;
  - o la déduction des aides à la création image de l'enveloppe allouée en direct par la Région au Contrat d'Objectifs et de Moyens avec les télévisions locales (300 000 €).

Si la déduction de ces aides est intervenue en 2017, son impact budgétaire se constate dans les émissions 2018. En effet, la plupart des projets attribués dans le cadre de ces aides ont été soldés en 2017, soit un niveau d'émissions encore important sur 2017 et une baisse de 6 % entre 2017 et 2018.

Les aides à la création image et livre versées aux professionnels (97,5 % du chapitre 65) constituent tout de même toujours près de la moitié de la section de fonctionnement de l'agence.

Ci-dessous le détail des restes à réaliser en dépenses et en recettes.

.../...

Designation	Tiers	Code compte	RAR
REGARDS SUR GRIDO - SOUTIEN A L'ECRITURE DE DOCUMENTAIRE DE CREATION	ZEUGNER - ANKE	651	1 331,00
SOUTIEN A L'ECRITURE DE DOCUMENTAIRE DE FICTION	DARRASSE - GREGOIRE	651	1 331,00
DROITS AGESSA DE GREGOIRE DARRASSE POUR SOUTIEN A L'ECRITURE DE DOCU DE CREATION	AGESSA	651	169,00
REGARDS SUR GRIDO - COTIS AGESSA LIEES REMUNERATION DE ANKE ZEUGNER POUR LE FONDS D'AIDES IMAGES	AGESSA	651	169,00
BENOIT VINCENT - SOUTIEN LABO	VINCENT - BENOIT	651	4 741,34
MARC PERRIN - SOUTIEN AUX AUTEURS ASSOCIES	PERRIN - MARC	651	4 500,00
AGESSA MARC PERRIN - SOUTIEN AUTEURS ASSOCIES	AGESSA	651	426,00
AUTEURS ASSOCIES - RESIDENCE CHEZ ASSOCIATION EMMETROP	KAWALA - ANNE	651	13 500,00
SOUTIEN AUTEURS ASSOCIES - ANNE KAWALA CHEZ ASSOCIATION EMMETROP	AGESSA	651	2 979,00
	<b>Total 651</b>		<b>29 146,34</b>
SOUTIEN BOURSE POST-ETUDES POUR LE PROJET LE BATEAU DE THESEE	ROY - MATHILDE	6574	3 000,00
BOURSE POST ETUDE POUR LE FILM GEMIN	CLPILLARD - HIPPOLYTE	6574	3 000,00
NUITS BLANCHES - SOUTIEN BOURSES POST ETUDES	AUSSEL - JANIS	6574	3 000,00
SULAIMANI - SOUTIEN BOURSES POST ETUDES	BOSE - VINNIE ANN	6574	3 000,00
MAL CADUC - SOUTIEN BOURSE PREMIERE OEUVRE	RUE DE LA SARDINE	6574	20 000,00
BY BYE BIRD - SOUTIEN BOURSE PREMIERE OEUVRE	LA RUCHE PRODUCTIONS	6574	20 000,00
MAUVAIN GENRE - SOUTIEN BOURSE PREMIERE OEUVRE	WOMBAT FILMS	6574	20 000,00
LES LOBIS - SOUTIEN BOURSE PREMIERE OEUVRE	PLANLIBRE CREATIONS	6574	20 000,00
TRONA PINNACLES - SOUTIEN PROD COURT METRAGE ANIMATION	GIRELLE PRODUCTION	6574	15 000,00
ARCHIPEL - SOUTIEN DEV LM ANIMATION	L'EMBUSCADE FILMS	6574	7 500,00
CHANDASMA - SOUTIEN DEV LM ANIMATION	IKKI FILMS	6574	7 500,00
10LA SURVIE DE L'ESPECE - SOUTIEN DEV SERIE TV ANIMATION	LARDUX FILMS	6574	7 500,00
LIONCEAU ET LES LUCIOLLES - SOUTIEN DEV SERIE TV ANIMATION	GIRELLE PRODUCTION	6574	7 500,00
VIVA MEXICO - SOUTIEN DEV SERIE TV ANIMATION	KAZAK PRODUCTIONS	6574	7 500,00
1L'HEURE DE L'OURS - SOUTIEN PROD CM ANIMATION	SACREBLEU PRODUCTIONS	6574	13 500,00
1CHRISTOPHER AT THE SEA - SOUTIEN PROD CM ANIMATION	MIYU PRODUCTIONS	6574	46 000,00
SWAMP - SOUTIEN PROD CM ANIMATION	FILMS DE FORCE MAJEURE	6574	50 000,00
MON TIGRE - SOUTIEN PRODUCTION COURT METRAGE ANIM	L'IMAGE D'APRES	6574	45 000,00
LA FEE DES ROBERTS - SOUTIEN PROD COURT METRAGE ANIM	FOLIVARI	6574	43 000,00
LETTER TO A PIG - SOUTIEN PROD CM ANIMATION (serv/CR)	MIYU PRODUCTIONS	6574	42 000,00
FILLES BLEUES, PEUR BLANCHE - SOUTIEN PROD CM ANIMATION	MIYU PRODUCTIONS	6574	32 200,00
LILAS DE RIGA - SOUTIEN PROD CM ANIMATION	PAPY3D PRODUCTIONS	6574	12 300,00
NAVOZANDE - SOUTIEN PROD CM ANIMATION	ESTRELLA PRODUCTIONS	6574	14 400,00
LA TETE DANS LES ORTIES - SOUTIEN PROD CM ANIMATION	LES PRODUCTIONS VIVEMENT LUNDI	6574	12 000,00
PRENDS CHAIR - SOUTIEN A LA PRODUCTION DE COURT METRAGE D'ANIMATION	U PRODUCTIONS	6574	44 000,00
INOIR SOLEIL - SOUTIEN A LA PRODUCTION DE COURT METRAGE D'ANIMATION	EDDY PRODUCTIONS	6574	47 000,00
TERRA INCOGNITA - SOUTIEN A LA PRODUCTION DE COURT METRAGE D'ANIMATION	IKKI FILMS	6574	15 000,00
EMERGENCES - SOUTIEN A LA PRODUCTION DE COURT METRAGE D'ANIMATION	MIYU PRODUCTIONS	6574	41 000,00
FLATASTIC - SOUTIEN A LA PRODUCTION DE COURT METRAGE D'ANIMATION	MIYU PRODUCTIONS	6574	43 000,00

Designation	Tiers	Code compte	RAR
NEXT7 SOUTIEN A LA PRODUCTION DE COURT METRAGE D'ANIMATION	FOLIMAGE ANIMATION	6574	29 000,00
PRECIEUX - SOUTIEN A LA PRODUCTION DE COURT METRAGE D'ANIMATION	JE SUIJ BIEN CONTENT	6574	40 000,00
FAR FROM THE SHEEP - AIDE COURT METRAGE ANIMATION	IKKI FILMS	6574	14 400,00
TERRA INCOGNITA - SOUTIEN A LA PRODUCTION DE COURT METRAGE D'ANIMATION	IKKI FILMS	6574	32 000,00
RETOUR AUX SOURCES - SOUTIEN A LA BOURSE PREMIERE OEUVRE	HAMMOUDI - RACHID	6574	20 000,00
LE TRAIN JAUNE - SOUTIEN A LA BOURSE PREMIERE OEUVRE	ABACARIS FILMS	6574	20 000,00
RIVIERA - SOUTIEN A LA PRODUCTION APRES REALISATION DE COURT METRAGE	IKKI FILMS	6574	10 000,00
ANIMAL PARTY - SOUTIEN A LA PRODUCTION APRES REALISATION DE COURT METRAGE	ASSOCIATION ASTRONEF	6574	15 000,00
SANS PAROLE - SOUTIEN A LA PRODUCTION APRES REALISATION DE COURT METRAGE	SPECIAL TOUCH STUDIOS	6574	15 000,00
MONTAGNE - SOUTIEN A LA PRODUCTION APRES REALISATION DE COURT METRAGE	SANOSI PRODUCTION	6574	15 000,00
LA COMPTABILITE DES JOURS - SOUTIEN PROD CM ANIMAT	LES ARMATELURS	6574	13 500,00
TRACES - PROD CM ANIM	LES FILMS DU NORD	6574	34 300,00
BETES 2 SON - SOUTIEN PRODUCTION FICTION TV	SPECIAL TOUCH STUDIOS	6574	49 000,00
NOCES D'OR - SOUTIEN PRODUCTION FICTION TV	EX NIHILO	6574	63 000,00
ORDESSA - SOUTIEN PRODUCTION FICTION TV	CINETEVE	6574	70 000,00
MON JUKE BOX - SOUTIEN PROD AUDIO FICTION TELE ANIMATION	GIRELLE PRODUCTION	6574	8 100,00
JEUX D'INFLUENCE - SOUTIEN PROD FICTION	WHAT'S UP FILMS	6574	54 000,00
INAVOUABLE - SOUTIEN A LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE DE FICTION TELEVISEE	EMPREINTE DIGITALE	6574	95 000,00
SIX PIEDS SUR TERRE - SOUTIEN AU PROGRAMME ENTREPRISE	SIX PIEDS SUR TERRE PRODUCTION	6574	2 400,00
L'IMAGE D'APRES - SOUTIEN AU PROGRAMME ENTREPRISE	L'IMAGE D'APRES	6574	7 500,00
RAYMANTA - SOUTIEN AU PROGRAMME ENTREPRISE	RAYMANTA PRODUCTIONS	6574	3 500,00
TANDEM IMAGE - SOUTIEN PROGRAMME ENTREPRISE	TANDEM IMAGE	6574	3 000,00
LA RUCHE PRODUCTIONS - SOUTIEN PROGRAMME ENTREPRISE	LA RUCHE PRODUCTIONS	6574	7 200,00
GIRELLE PRODUCTION - SOUTIEN PROGRAMME ENTREPRISE	GIRELLE PRODUCTION	6574	8 100,00
ALTER EGO PRODUCTION - SOUTIEN PROGRAMME ENTREPRISE	ALTER EGO PRODUCTION	6574	8 400,00
SANOSI PRODUCTIONS - SOUTIEN PROGRAMME ENTREPRISE	SANOSI PRODUCTION	6574	8 100,00
L'IMAGE D'APRES - SOUTIEN PROGRAMME ENTREPRISE	L'IMAGE D'APRES	6574	7 800,00
TGA PRODUCTION - SOUTIEN PROGRAMME ENTREPRISE	TGA PRODUCTION	6574	3 500,00
SPECIAL TOUCH STUDIOS - SOUTIEN PROGRAMME ENTREPRISE	SPECIAL TOUCH STUDIOS	6574	9 000,00
LA BOITE A SONGES - SOUTIEN PROGRAMME ENTREPRISE	LA BOITE A SONGES	6574	3 000,00
LA VIE EST BELLE - SOUTIEN PROGRAMME ENTREPRISE	LA VIE EST BELLE FILMS ASSOCIES	6574	8 400,00
LA GOUTTE D'OR - SOUTIEN ECRITURE LM	KAZAK PRODUCTIONS	6574	3 500,00
L'ETABLI - SOUTIEN ECRITURE LM	KARE PRODUCTIONS	6574	3 300,00
CHAMBORD, LE CYCLE ETERNEL - SOUTIEN ECRITURE LM	MCA PRODUCTIONS	6574	6 000,00
ECCE HOMO - SOUTIEN ECRITURE LM	TOPSHOT FILMS	6574	3 000,00
OLGA - SOUTIEN ECRITURE LM	CINEMA DEFACIO	6574	3 300,00
JOHN FRUM AIRPORT - SOUTIEN ECRITURE LM	SANOSI PRODUCTION	6574	3 600,00
DE BAS ETAGE - SOUTIEN ECRITURE LONG METRAGE	WHY NOT PRODUCTIONS	6574	3 900,00
BALCO ATLANTICO - SOUTIEN ECRITURE LONG METRAGE	LES FILMS DU POISSON	6574	3 900,00
LOST COUNTRY - SOUTIEN ECRITURE LM	KINDELEKTRON	6574	3 900,00

Designation	Tiers	Code compte	RAR
DELTA - SOUTIEN ECRITURE LONG METRAGE	ECCE FILMS	6574	5 400,00
LEGENDE FAMILIALE - SOUTIEN ECRITURE LONG METRAGE	24 MAI PRODUCTIONS	6574	4 500,00
L'ECLIPSE - SOUTIEN ECRITURE LONG METRAGE	LES FILMS PELLEAS	6574	3 600,00
GUERILLA - SOUTIEN PRE-PRODUCTION LM	LES FILMS DU BELIER	6574	7 500,00
LA MOITIE DU MONDE - SOUTIEN PRE-PRODUCTION LM	ALTER EGO PRODUCTION	6574	9 000,00
TOGOLAND - SOUTIEN PRE-PRODUCTION LM	LES FILMS DE L'OEIL SAUVAGE	6574	7 500,00
AU COEUR DES TENEBRES - SOUTIEN PRE-PRODUCTION LM	LES FILMS D'ICI	6574	9 300,00
LE PARADIS - SOUTIEN A LA REECRITURE LONG METRAGE	SILEX FILMS	6574	3 600,00
ZONE LIBRE - SOUTIEN DEVELOPPEMENT DE LONG METRAGE	A PERTE DE VUE FILMS	6574	10 000,00
LA SIRENE - SOUTIEN AU CO DEVELOPPEMENT INTERNATIONAL POUR LONG METRAGE	SPECIAL TOUCH STUDIOS	6574	30 000,00
AU CIMETIERE DE LA PELLICULE - SOUTIEN AU CO DEVELOPPEMENT DE LM	L'IMAGE D'APRES	6574	30 000,00
VIVANTS! SOUTIEN A L'ECRITURE, LA REECRITURE, LE DEVELOPPEMENT DE PREMIER ET DEUXIEME LONG METRAGE	LA PETITE PROD	6574	15 000,00
UN PETIT FRERE - SOUTIEN A L'ECRITURE, LA REECRITURE, LE DEVELOPPEMENT DE PREMIER ET DEUXIEME LONG METRAGE	BLUE MONDAY PRODUCTIONS	6574	11 000,00
SAINTE OMER - SOUTIEN A L'ECRITURE, LA REECRITURE, LE DEVELOPPEMENT DE PREMIER ET DEUXIEME LONG METRAGE	SRAB FILMS	6574	10 000,00
ALLAH NEST PAS OBLIGE - SOUTIEN A L'ECRITURE LA REECRITURE LE DEVELOPPEMENT DE PREMIER ET DEUXIEME	SPECIAL TOUCH STUDIOS	6574	12 000,00
COZ TOURE UGLY - SOUTIEN AU CO DEVELOPPEMENT INTERNATIONAL DE LONG METRAGE	IKKI FILMS	6574	30 000,00
SE SOUVENIR D'UNE VILLE - SOUTIEN AU CO DEVELOPPEMENT INTERNATIONAL DE LM	ALTER EGO PRODUCTION	6574	30 000,00
UNE VIE DE CHATEAU - SOUTIEN A LA CREATION DE MUSIQUE ORIGINALE	LEGATO FILMS	6574	2 500,00
SCHOONDOEKER - SOUTIEN A LA CREATION DE MUSIQUE ORIGINALE	L'IMAGE D'APRES	6574	2 500,00
MOULTONS, LOUP ET TASSE DE THE - SOUTIEN A LA CREATION DE MUSIQUE ORIGINALE	IKKI FILMS	6574	2 500,00
MON JUKE BOX - SOUTIEN A LA CREATION DE MUSIQUE ORIGINALE	NOVANIMA PRODUCTIONS	6574	2 500,00
CONVERSATION AVEC UN MOINE ZEN - SOUTIEN ECRITURE DOC	RISACHER - MARIE-CERISE	6574	900,00
DETOURS FAMILIERS - SOUTIEN ECRITURE DOCUMENTAIRE	PINON - LAURIE	6574	1 500,00
A CONTRE-COURANT - SOUTIEN ECRITURE DOCUMENTAIRE	GIRELLE PRODUCTION	6574	1 500,00
LE VENTRE DE LEUR TERRE - SOUTIEN ECRITURE DOCUMENTAIRE	L'IMAGE D'APRES	6574	1 500,00
UNE VIE DE CHATEAU - SOUTIEN PRODUCTION AUDIOVISUELLE	LEGATO FILMS	6574	6 000,00
MES CHERS ESPIONS - SOUTIEN PRODUCTION AUDIOVISUELLE	SANCSI PRODUCTION	6574	7 500,00
DES CHAUVES SOURIS ET DES HOMMES - SOUTIEN PRODUCTION AUDIOVISUELLE	SQUAW	6574	14 000,00
CHAMBORD, LE CYCLE ETERNEL - SOUTIEN PRODUCTION AUDIOVISUELLE	MC4 PRODUCTIONS	6574	21 000,00
AVANT ARRIERE - SOUTIEN PROD AUDIO DOCUMENTAIRE	L'IMAGE D'APRES	6574	6 000,00
FEMMES DE MENINGES - SOUTIEN PROD AUDIO DOCU	KEREN PRODUCTION	6574	6 000,00
LE ROYAUME DE JULIE - SOUTIEN DEV DOC AUDIOVISUEL	LA ONDA PRODUCTION	6574	3 000,00
LE TEMPS DU CHANTIER - SOUTIEN DEV DOC AUDIOVISUEL	DOCKS 86	6574	3 000,00
SCHOONDOEKER - SOUTIEN PROD DOC AUDIOVISUEL	L'IMAGE D'APRES	6574	17 500,00
QUE L'AMOUR - SOUTIEN PROD DOC AUDIOVISUEL	ALTER EGO PRODUCTION	6574	19 800,00
LA BELLE ALLURE - SOUTIEN PROD DOC AUDIOVISUEL	ASSOCIATION CENT SOLEILS	6574	14 000,00
REVAULT 12 - SOUTIEN PROD DOC AUDIOVISUEL	LES FILMS D'ICI	6574	11 900,00
BLAKE - SOUTIEN ECRITURE DOCUMENTAIRE	POLIN - ANTOINE	6574	1 500,00
L'APPETIT DES OGRES - SOUTIEN ECRITURE DOCUMENTAIRE	BERGOUNHOUX - DIDIER	6574	1 500,00
LE GRANS DEMENAGEMENT - SOUTIEN ECRITURE DOCUMENTAIRE	LEFRANC - JEAN-MARTIAL	6574	1 500,00

Désignation	Tiers	Code compte	RAR
REFUGIES EN CAMPAGNE - SOUTIEN PROD DOCUMENTAIRE	TANDEM IMAGE	6574	6 600,00
RENCONTRE MAJEURE - SOUTIEN PROD DOCUMENTAIRE	GIRELLE PRODUCTION	6574	23 000,00
IL ETAIT UNE FOIS EN ARTOIS - SOUTIEN A LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE DOCUMENTAIRE	ALTER EGO PRODUCTION	6574	6 000,00
PARLER AVEC LES MORTS - SOUTIEN A LA PRODUCTION AUDIOVISUELLE DOCUMENTAIRE	TS PRODUCTIONS	6574	15 000,00
CABINES - SOUTIEN AU DEVELOPPEMENT DOCUMENTAIRE	LA VIE EST BELLE	6574	13 000,00
EUDALDO - SOUTIEN AU DEVELOPPEMENT DOCUMENTAIRE	MELISANDE FILMS	6574	11 000,00
SYLVUS - SOUTIEN AU DEVELOPPEMENT DOCUMENTAIRE	COFILMS PRODUCTIONS SARL	6574	10 000,00
TEL EST PRIS QUI CROYAIT PRENDRE - SOUTIEN AU DEVELOPPEMENT DOCUMENTAIRE	L'IMAGE D'APRES	6574	10 000,00
GABIN - SOUTIEN A L'ECRIURE DOCUMENTAIRE	ALTER EGO PRODUCTION	6574	5 000,00
FACE A / FACE B - SOUTIEN A L'ECRIURE DOCUMENTAIRE	MASSART - GUILLAUME	6574	5 000,00
ALBERT, L'EMPEREUR ET MOI - SOUTIEN A L'ECRIURE DOCUMENTAIRE	ROS - Isabelle	6574	5 000,00
A CONTRE COURANT - SOUTIEN A LA PRODUCTION DOCUMENTAIRE	GIRELLE PRODUCTION	6574	20 000,00
LA MAISON IMMOBILE - SOUTIEN A LA PRODUCTION DOCUMENTAIRE	L'IMAGE D'APRES	6574	21 000,00
MARCEL BASCOULARD - SOUTIEN A LA PRODUCTION DOCUMENTAIRE	MARMITAFILMS	6574	19 000,00
2PARKINSON MELODY - SOUTIEN A LA PRODUCTION DOCUMENTAIRE	TS PRODUCTIONS	6574	15 000,00
HAPPY HAPHYVAET - SOUTIEN A LA PRODUCTION DOCUMENTAIRE	SANOSI PRODUCTION	6574	15 000,00
ALICE BRIERE-HAQUET - SOUTIEN RESIDENCE D'AUTEUR	LIVRE PASSERELLE	6574	3 300,00
LES LIVRES SONT MUETS - SOUTIEN ENTREPRISE D'EDITION	EDITIONS LES LIVRES SONT MUETS	6574	1 800,00
LE SILENCE QUI ROULE - SOUTIEN ENTREPRISES D'EDITIONS	EDITIONS LE SILENCE QUI ROULE	6574	1 800,00
HONGFEI CULTURES - SOUTIEN ENTREPRISES D'EDITIONS	HONGFEI CULTURES	6574	3 600,00
MENU FRETIN - SOUTIEN ENTREPRISES D'EDITIONS	EDITIONS MENU FRETIN	6574	3 000,00
LA BOITE A BULLES - SOUTIEN ENTREPRISES D'EDITIONS	EDITIONS LA BOITE A BULLES	6574	4 500,00
L'ELAN VERT - SOUTIEN ENTREPRISES D'EDITIONS	EDITIONS DE L'ELAN VERT	6574	3 000,00
GRANDVAUX - SOUTIEN ENTREPRISES D'EDITIONS	EDITIONS GRANDVAUX	6574	1 800,00
CSCE GERFAUT - SOUTIEN ENTREPRISES D'EDITIONS	EDITIONS DU GERFAUT - CSCE	6574	3 600,00
LA BOUJNOTTE - SOUTIEN ENTREPRISES D'EDITIONS	EDITIONS LA BOUJNOTTE	6574	1 800,00
VOYEL - SOUTIEN ENTREPRISES D'EDITIONS	EDITIONS VOYEL	6574	1 800,00
LA SINFONIE D'ORPHEE - SOUTIEN ENTREPRISES D'EDITIONS	EDITIONS LA SINFONIE D'ORPHEE	6574	2 400,00
ITINERAIRES - SOUTIEN ENTREPRISES D'EDITIONS	EDITIONS ITINERAIRES	6574	2 100,00
HYX - SOUTIEN ENTREPRISES D'EDITIONS	EDITIONS HYX	6574	3 000,00
ELODIE DURAND - SOUTIEN RESIDENCE D'AUTEUR	BD BOLUM	6574	1 800,00
SOUTIEN AUX AUTEURS ASSOCIES - ANNE KAWALA	ASSOCIATION EMMETROP	6574	3 400,00
LIBRAIRIE L'AMANDOISE - SOUTIEN LIBRAIRIE ET POINT DE VENTE DU LIVRE	LIBRAIRIE L'AMANDOISE - SARL SADIP	6574	3 600,00
LIBRAIRIE SAINT ETIENNE - SOUTIEN LIBRAIRIE OU POINT DE VENTE DU LIVRE	LIBRAIRIE SAINT-ETIENNE	6574	1 500,00
LIBRAIRIE L'ESPERLUETTE - SOUTIEN LIBRAIRIE OU POINT DE VENTE DU LIVRE	LIBRAIRIE L'ESPERLUETTE - CL2D	6574	1 710,00
LIBRAIRIE L'ESPERLUETTE - SOUTIEN LIBRAIRIE ET POINTS DE VENTE DU LIVRE	LIBRAIRIE L'ESPERLUETTE - CL2D	6574	1 800,00
LIBRAIRIE LIBRENFANT - SOUTIEN LIBRAIRIE ET POINTS DE VENTE DU LIVRE	LIBRAIRIE LIBRENFANT	6574	1 500,00
LIBRAIRIE AU TEMPS DES LIVRES - SOUTIEN LIBRAIRIE ET POINTS DE VENTE DU LIVRE	LIBRAIRIE ALREL' LIVRES	6574	1 800,00
LIBRAIRIE LA BOITE A LIVRES - SOUTIEN LIBRAIRIE ET POINTS DE VENTE DU LIVRE	LIBRAIRIE LA BOITE A LIVRES	6574	1 500,00
SOUTIEN A LA LIBRAIRIE ET AUX POINTS DE VENTE DU LIVRE	SARL LE NOUVEAU CHAPITRE	6574	6 738,00

Designation	Tiers	Code compte	RAR
SOUTIEN AUX LIBRAIRIES ET AUX POINTS DE VENTE DU LIVRE	LIBRAIRIE DU HERISSON DELATTRE - Stéphanie	6574	8 000,00
SOUTIEN A LA LIBRAIRIE ET AUX POINTS DE VENTE DU LIVRE	CAFE LIBRAIRIE DE SANCERRE	6574	4 090,00
SOUTIEN A LA LIBRAIRIE ET AUX POINTS DE VENTE DU LIVRE	LIBRAIRIX	6574	1 800,00
SOUTIEN A LA LIBRAIRIE ET AUX POINTS DE VENTE DU LIVRE	LIBRAIRIE DES HALLES	6574	2 500,00
SOUTIEN A LA LIBRAIRIE ET AUX POINTS DE VENTE DU LIVRE	LIBRAIRIE UNE PAGE A ECRIRE	6574	3 720,00
SOUTIEN A LA LIBRAIRIE ET AUX POINTS DE VENTE DU LIVRE	LIBRAIRIE AUREL' LIVRES	6574	2 770,00
SOUTIEN A LA LIBRAIRIE ET AUX POINTS DE VENTE DU LIVRE	LIBRAIRIE BD FLASH	6574	1 500,00
	Total 6574		2 019 120,00
	<b>TOTAL GENERAL</b>		<b>2 048 274,34</b>



Designation	Tiers	Code compte	RAR
POLE LIVRE - SUBVENTION 2018 CNC AIDES A LA LIBRAIRIE	CENTRE NATIONAL DU LIVRE	74718	18 390,00
	TOTAL CENTRE NATIONAL DU LIVRE		18 390,00
SUBVENTION 2018 CNC ACTIONS - DIFFUSION	CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAG	74718	25 000,00
SUBVENTION 2016 CNC FONDOS D'AIDE	CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAG	74718	272 500,00
SUBVENTION 2017 CNC - FONDOS D'AIDE	CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAG	74718	266 499,00
	TOTAL CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAG		856 499
	TOTAL 74718		874 889
SUBVENTION 2018 FONDOS D'AIDE IMAGE RCVDL	CONSEIL REGIONAL CENTRE-VAL DE LOIRE	7472	396 000,00
SUBVENTION 2016 FONDOS D'AIDE IMAGE RCVDL	CONSEIL REGIONAL CENTRE-VAL DE LOIRE	7472	182 000,00
SUBVENTION 2017 FONDOS D'AIDE IMAGE RCVDL	CONSEIL REGIONAL CENTRE-VAL DE LOIRE	7472	82 000,00
	TOTAL CONSEIL REGIONAL CENTRE-VAL DE LOIRE		620 000,00
	TOTAL 7472		620 000,00
	TOTAL GENERAL		1 494 889,00

## SECTION D'INVESTISSEMENT

**Une section d'investissement similaire à 2017, toujours d'un montant exceptionnel**

SECTION D'INVESTISSEMENT		Alloué	Emissions	Restes à réaliser au 31 décembre
chapitre D 040	Opé. d'ordre de transferts entre sections	289 700,00	289 656,05	
chapitre D 041	Opérations patrimoniales	291 816,00	291 816,00	
chapitre D 16	Emprunts et dettes assimilés	30 000,00	13 030,00	
chapitre D 20	Immobilisations incorporelles	96 110,00	37 841,25	21 651,28
chapitre D 204	Subventions d'équipements versées	0,00	0,00	
chapitre D 21	Immobilisations corporelles	977 712,86	862 577,92	16 244,84
chapitre D 23	Immobilisations en cours		0,00	
chapitre D 27	Autres immobilisations financières	0,00	0,00	
<b>Total des dépenses</b>		<b>1 685 338,86</b>	<b>1 494 921,22</b>	<b>37 896,12</b>
chapitre R 001	Solde d'exécution de la section d'investissement	440 957,86	440 957,86	
chapitre R 024	Produits des cessions			
chapitre R 040	Opé. d'ordre de transferts entre sections	380 565,00	380 564,47	
chapitre R 041	Opérations patrimoniales	291 816,00	291 816,00	
chapitre R 13	Subventions d'investissement	542 000,00	450 423,64	73 369,00
chapitre R 16	Emprunts et dettes assimilées	30 000,00	11 220,00	
chapitre R 27	Autres immobilisations financières	0,00	0,00	
chapitre R 21	Immobilisations corporelles		1 114,94	
<b>Total des recettes</b>		<b>1 685 338,86</b>	<b>1 576 096,91</b>	<b>73 369,00</b>

Le programme d'investissement pour 2018 se décompose en deux parties distinctes :

- le programme annuel de l'agence ;
- la finalisation du programme d'acquisition d'une nouvelle unité Cinémobile, débuté en 2017.

Le renouvellement d'un Cinémobile explique et maintient le niveau très élevé des réalisations (émissions et restes à réaliser) de la section d'investissement (+ 8 %), le paiement des fournisseurs étant majoritairement intervenu en 2018.

Le détail des restes à réaliser relatifs aux dépenses d'investissement 2018 figure en couleur dans le tableur ci-après.

Les restes à réaliser indiqués en recettes d'investissement correspondent aux subventions restant à percevoir :

- De la Région Centre-Val de Loire (solde pour le programme d'investissement 2018) ;
- Du CNC (solde de subvention pour l'acquisition d'un nouveau Cinémobile et solde de l'aide automatique pour les travaux de rénovation du Cinémobile Montand effectués en 2015).

.../...

### Programme annuel

Ce programme avait été prévu à hauteur de 116 770 €. Il s'élève finalement à 128 798,34 € (voir tableau ci-après), soit une augmentation de 10 % par rapport à 2017. Cela s'explique par un programme d'investissement légèrement revu en cours d'année :

- Acquisition d'un nouveau logiciel de gestion financière et des ressources humaines. En effet, comme annoncé à l'occasion du vote de la décision modificative de budget n°1 en septembre 2018, cette acquisition était devenue indispensable étant donné les difficultés rencontrées avec le prestataire précédent, JVS Mairistem. Au-delà de dysfonctionnements récurrents, qui ont notamment eu des conséquences importantes en termes de temps de travail, c'est la fiabilité même du logiciel qui était interrogée. Après une mise en demeure, restée sans effet, nous avons procédé à la résiliation du contrat qui a été effective à l'issue de l'exercice budgétaire 2018.
- Ce nouveau logiciel a été acquis auprès de la société Berger-Levrault pour une mise en application au 1<sup>er</sup> janvier 2019 ;
- Report de l'achat d'un serveur de production pour les archives, le CNC ayant rendu un avis défavorable à notre demande de subvention en 2018. Pour information, une réponse favorable a, cette fois, été apportée pour l'année 2019 à hauteur de 15 000 €.
- Développement en interne d'un logiciel permettant d'automatiser les documents de communication du Cinémobile, ce qui n'a donc pas nécessité le recours à un partenaire extérieur comme prévu initialement.

### Acquisition d'une nouvelle unité Cinémobile

Il s'agit uniquement de la traduction budgétaire du programme d'acquisition initié en 2017 pour renouveler une des unités en service depuis 1994. Ce programme portait sur trois volets :

- Achat de la semi-remorque (le marché portait sur trois volets un avis d'2018, cette acquisition était devenue indisponible, basé à Ladon, Loiret) ;
- Achat du tracteur routier (le marché portait sur trois volets un avis d'2018, cette acquisition était devenue indisponible, basée à Saran, Loiret) ;
- Sérigraphie extérieure (le marché a été attribué le 30 mars 2018 pour un montant de 16 300 €) ;
- Sérigraphie intérieure (le marché a été attribué le 30 mars 2018 pour un montant de 16 300 €) ;

L'ensemble du matériel a été réceptionné à l'été 2018 et cette nouvelle unité est en circulation depuis septembre 2018.

.../...

PROGRAMME D'INVESTISSEMENT ANNUEL				
LIBELLE DU MATERIEL		QTE	BP 2018	REEL TTC
Informatique	Station d'animation	1	2 500,00 €	3 284,05 €
	Station line test	2	5 000,00 €	3 718,33 €
	Tablette graphique	1	- €	2 226,40 €
	Tablette Intuos	3	- €	1 061,79 €
	Licence Adobe CC (abonnement annuel)	13	9 360,00 €	6 550,13 €
	Licence storyboard pro	2	2 200,00 €	340,00 €
	Licence Harmony	2	1 000,00 €	650,00 €
Eclairage	Kit Dedolight led	1	6 000,00 €	7 164,04 €
	Eclairage de statif avec variateur + 2 lampes	1	1 250,00 €	- €
	Panneaux lumineux à éclairage latéral	1	- €	642,00 €
Prise de vue	Canon 5D Mark IV	2	6 000,00 €	7 180,00 €
	Objectif Distagon 35mm ou 1.4 équivalent	1	2 800,00 €	2 149,00 €
	Objectif Planar 50mm ou équivalent	2	1 100,00 €	2 898,00 €
	Objectif Planar 85mm 1.4 ou équivalent	1	1 920,00 €	1 849,00 €
Accessoires	Tête panoramique motorisée	1	2 300,00 €	- €
	Contrôle d'iris motorisé	1	580,00 €	- €
	Cran pour lentille	2	100,00 €	- €
	Ecran manuel pour salle de réunion	1	- €	91,60 €
Travaux	Déplacement caméra + mise en service deuxième porte d'entrée	1	- €	1 788,00 €
<b>SOUS TOTAL CICLIC ANIMATION</b>			<b>42 110,00 €</b>	<b>41 592,34 €</b>
Bureautique	Ordinateur bureautique fixe	1	1 400,00 €	- €
	Ordinateur bureautique portable	1	1 800,00 €	2 086,41 €
<b>SOUS TOTAL CREATION</b>			<b>3 200,00 €</b>	<b>2 086,41 €</b>
Remorque	Radiocommande Montand	1	10 000,00 €	9 961,92 €
Outillage	Aspirateur	3	1 500,00 €	1 500,00 €
Vidéo	Caméra Go Pro	1	- €	337,21 €
	Zoom à mémoire pour Nec 900	1	- €	2 818,80 €
Projection	Système retour ambiance	3	1 000,00 €	906,30 €
Communication	Développement logiciel pour automatisation outils de communication	1	7 000,00 €	- €
Bureautique	Ordinateur bureautique fixe	1	1 400,00 €	1 152,08 €
	Logiciel de billetterie	1	- €	2 264,40 €
<b>SOUS TOTAL DIFFUSION</b>			<b>20 900,00 €</b>	<b>18 940,71 €</b>
Tournage	Zoom H4N	2	500,00 €	684,00 €
Bureautique	Ordinateur bureautique fixe	3	4 200,00 €	3 456,24 €
	Ordinateur bureautique portable	2	- €	4 186,20 €
<b>SOUS TOTAL EDUCATION</b>			<b>4 700,00 €</b>	<b>8 326,44 €</b>
Numérisation	Galets PTRs pour Choice	4	650,00 €	300,00 €
	Module son pour double bande magnétique	1	4 000,00 €	4 740,00 €
	iMac Pro 27 pouces 8 cœurs 64 Go RAM + FCPX + DD externe 4 To	1	6 000,00 €	6 337,55 €
Serveurs	Serveur production stockage général	1	25 000,00 €	- €
Bureautique	Ordinateur bureautique fixe	3	4 200,00 €	2 339,93 €
	Moniteur Nec 22 pouces	1	300,00 €	- €
<b>SOUS TOTAL PATRIMOINE</b>			<b>40 150,00 €</b>	<b>13 717,48 €</b>
Communication	Licence Mailshimp	1	2 000,00 €	1 761,06 €
	Licence Logmein	1	500,00 €	799,99 €
	Licence Form Site	1	700,00 €	864,37 €
	Licence Adobe	1	700,00 €	719,50 €
	Licence Filmaker	1	250,00 €	- €
Réseau	Onduleur sauvegarde PAC Back-UPS 1400 VA	1	160,00 €	118,03 €
Mobilier	Siège ergonomique + repose-pieds	1	- €	2 085,73 €
	Bureau 1600*600	1	- €	293,56 €
Façonnage	Massicot électrique	1	- €	3 938,40 €
Bureautique	Ordinateur bureautique fixe	1	1 400,00 €	1 152,08 €
	Ordinateur bureautique portable	1	- €	2 050,64 €
	Logiciel RH et Comptabilité	1	- €	30 351,60 €
<b>SOUS TOTAL AFFAIRES GENERALES / COMMUNICATION</b>			<b>5 710,00 €</b>	<b>44 134,96 €</b>
<b>TOTAL PROGRAMME D'INVESTISSEMENT ANNUEL</b>			<b>116 770,00 €</b>	<b>128 796,34 €</b>
Restes à réaliser				37 896,12 €

## Un patrimoine conséquent

	Valeur origine	Montant cumulé des amortissements	Valeur nette comptable
Concessions et droits similaires, brevets, licences, ...	377 122,11	276 271,02	100 851,09
<b>Immobilisations incorporelles</b>			<b>100 851,09</b>
Installations générales et divers	346 965,90	235 988,40	110 977,50
Matériel de transport	3 498 412,87	1 982 093,38	1 516 319,49
Matériel de bureau et matériel informatique	547 581,65	507 452,72	40 128,93
Mobilier	261 307,35	206 411,14	54 896,21
Autres	1 201 694,59	1 161 116,95	40 577,64
<b>Immobilisations corporelles</b>			<b>1 762 899,77</b>
Dépôts, cautionnements et garanties	5 331,99	0,00	5 331,99
<b>Immobilisations financières</b>			<b>5 331,99</b>
<b>TOTAL</b>	<b>6 238 416,46</b>	<b>4 369 333,61</b>	<b>1 869 082,85</b>

Les trois unités Cinémobiles expliquent le montant du patrimoine de l'agence (matériel de transport).

## RESULTAT 2018

### Un résultat en diminution par rapport à l'année 2017

Le compte administratif de l'agence pour l'année 2018 se présente comme suit :

		Dépenses	Recettes	RESULTAT
Réalisations de l'exercice	F	6 638 190,97	6 528 928,73	-109 262,24
	I	1 494 921,22	1 135 139,05	-359 782,17
Reports de l'exercice N-1	F		948 966,12	948 966,12
	I		440 957,86	440 957,86
<b>TOTAL</b>	<b>F</b>	<b>6 638 190,97</b>	<b>7 477 894,85</b>	<b>839 703,88</b>
	<b>I</b>	<b>1 494 921,22</b>	<b>1 576 096,91</b>	<b>81 175,69</b>
Restes à réaliser à reporter en N+1	F	2 048 274,34	1 494 889,00	-553 385,34
	I	37 896,12	73 369,00	35 472,88
<b>Résultat cumulé</b>	<b>F</b>	<b>8 686 465,31</b>	<b>8 972 783,85</b>	<b>286 318,54</b>
	<b>I</b>	<b>1 532 817,34</b>	<b>1 649 465,91</b>	<b>116 648,57</b>

### *Section de fonctionnement*

La section de fonctionnement fait apparaître un déficit de l'exercice de 109 262.24 € (en partie dû à la baisse de la contribution de la Région de 80 000 €).

Cumulé à l'excédent antérieur de 948 966.12 €, le résultat est excédentaire au 31 décembre 2018 et s'élève à 839 703.88 €.

Le résultat cumulé de la section de fonctionnement, obtenu après intégration des restes à réaliser, s'élève à 286 318.54 €, soit 3.19% du budget global de l'agence (4.18 % en 2017).

.../...

Ce résultat de la section de fonctionnement (286 318.54 €) est en baisse constante depuis l'année 2016 (-149 926.84 €). Sa diminution en 2018 s'explique par les éléments suivants :

- le plein déploiement du programme stratégique 2018-2021 de l'agence, présenté au conseil d'administration du 26 janvier 2018 ;
- une baisse des ressources financières de l'agence (diminution de 80 000 € de la contribution de fonctionnement de la Région).

#### *Section d'investissement*

La section d'investissement fait apparaître un déficit de l'exercice de 359 782.17 €, cumulé à l'excédent antérieur de 440 966.12 €, soit un résultat excédentaire au 31 décembre 2018 de 81 175.69 €. Ce déficit annuel s'explique principalement par les investissements liés à l'acquisition d'une nouvelle unité Cinémobile, du fait du décalage entre la perception des subventions (répartie entre 2017 et 2018) et le règlement des fournisseurs (majoritairement réalisé en 2018).

Le résultat cumulé de la section d'investissement, obtenu après intégration des restes à réaliser, s'élève à 116 648.57 €, soit une baisse de 49 % par rapport à 2017. Cette baisse du résultat cumulé s'explique par les éléments suivants :

- un programme d'investissement légèrement supérieur aux prévisions, du fait notamment de l'acquisition d'un nouveau logiciel de gestion financière et des ressources humaines (voir supra) ;
- une participation sur nos fonds propres pour l'acquisition de la nouvelle unité Cinémobile à hauteur de 27 000 €.

#### **Une trésorerie au 31 décembre 2018 toujours aussi importante**

La trésorerie nette au 31 décembre 2018 s'élève à 1 215 613 € (1 578 902 € au 31 décembre 2017). Pour rappel, l'activité de l'agence génère en effet une fluctuation très importante de la trésorerie tout au long de l'année. Ces fluctuations s'expliquent principalement par la mise en œuvre de l'attribution d'aides dans le secteur du livre et de l'image dont le déploiement ne peut répondre à une logique purement calendaire.

Pour comprendre cette fluctuation, il est nécessaire de prendre en compte deux facteurs :

- Les modalités de versement des aides par Ciclic Centre-Val de Loire : la réalisation d'une œuvre pouvant s'étaler sur plusieurs années, cela entraîne nécessairement des variations de trésorerie. Or, à la signature d'une convention, il n'est tout simplement pas possible de savoir quand interviendra le versement du solde de la subvention. Si la convention prévoit bien une date de fin, le solde peut tout à fait intervenir bien en amont, selon l'avancée du projet, soumis à de nombreux aléas, que nous ne pouvons pas maîtriser.

.../...

- Les modalités de versement des subventions à Ciclic par ses partenaires sur les aides à la création (Région Centre-Val de Loire, Centre National du Cinéma et de l'image animée, Centre National du Livre).

Ces modalités de versement varient selon chaque partenaire. Si le versement des subventions par la Région Centre-Val de Loire et le CNL répond à une certaine régularité et respecte plutôt le calendrier conventionnel, cela est bien différent s'agissant du CNC jusqu'à présent.

Ainsi, au 26 novembre 2018, notre trésorerie s'élevait à 80 000 € seulement, tandis qu'au mois de décembre 2018 nous percevons la dernière tranche de la subvention de fonctionnement de la Région, un 3<sup>ème</sup> acompte sur le fonds de fonctionnement de la R versle 1<sup>ère</sup> acompte de la subvention annuelle du CNC sur les aides à la création. Tout cela a conduit à une trésorerie nette au 31 décembre s'élevant à 1 215 613 €.

## RECETTES

### Un engagement constant des membres fondateurs de l'agence, marqué par une baisse de la contribution régionale

		2016		2017		2018		2019	
		Région	CNL	Région	CNL	Région	CNL	Région	CNL
Programmes pluriannuels	CINEMA								
	CICLIC ANIMATION								
	EDUCATION								
	DIFFUSION / EXPLOITATION	4 372 500	1 376 000	4 372 500	1 416 554	4 122 500	1 379 100	3 997 050	1 359 595
	LIVRE								
PATRIMOINE									
AFFAIRES GENERALES/NUMERIQUE									
	Verdiction	0,29%	10,73%	0,00%	0,93%	0,27%	2,09%	0,01%	1,0%
Nouveaux programmes	CLUSTER (étude de préfiguration)							20 000	20 000
	Verdiction								
Programmes variables	PRATIQUES ARTISTIQUES	0	56 540	0	56 540	0	56 540	0	57 540
	FORMATION PROFESSIONNELLE	25 500	0	40 757	0	37 560	0	0	0
	Verdiction								
	TOTAL	4 398 000	1 432 540	4 413 257	1 473 094	4 160 060	1 435 640	4 017 050	1 436 935
	Part DRAC		677 540		681 292		688 940		621 040
	Part CNC/CNL/Ministère		755 000		791 802		746 700		815 895

Sont ici cumulées les contributions des fondateurs de l'établissement public incluant les aides à la création et leurs subventions attribuées sur certains secteurs (ateliers de pratiques artistiques...) ainsi que les subventions du CNL et du CNC). N'apparaissent ici que les crédits inscrits (et non émis) en section de fonctionnement.

Ces éléments sont présentés en deux parties :

- les programmes pluriannuels objet d'un conventionnement triennal entre les partenaires ;
- les nouveaux programmes dont le financement mérite une présentation distincte ;
- les programmes variables regroupant les programmes dont les financements évoluent d'une année à l'autre en fonction de leur périmètre.

.../...

La répartition de ces crédits entre la Région (74 %) et l'Etat (26 %) reste identique à l'année dernière.

Au global, la subvention de la Région diminue de 3 % en 2018, du fait notamment de la baisse de la contribution de fonctionnement (80 000 €) et du décalage à 2019 du versement (via Métiers Culture) de la subvention de la Région relative à la formation professionnelle (37 500 € en 2017).

Avec un montant total de 1 436 935 €, la subvention de l'Etat (DRAC, CNC, CNL) se maintient à un niveau similaire à 2017 grâce à son engagement sur la mission de préfiguration liée au cluster. Par contre, sur la ligne programmes annuels, l'engagement de l'Etat diminue en raison de l'absence de subventions exceptionnelles de la DRAC en 2018 liées à l'éducation artistique (expérimentations livre) contrairement à ce qui avait été fait en 2016 et 2017.

À noter un mouvement de crédits de 66 300 € de la DRAC vers le CNC du fait de la décision du Ministère de la Culture et de la Communication de transférer la gestion du programme 334 (livre et industries culturelles) à compter de 2018.

### **La Région, premier financeur de l'agence**

Outre les contributions de la Région Centre-Val de Loire et de l'Etat, l'agence Cidic Centre-Val de Loire bénéficie de subventions d'autres collectivités telles que des communes, intercommunalités, le Conseil départemental d'Eure-et-Loir et des fonds communautaires via le programme Leader de l'intercommunalité Vendômoise.

### **Recettes de fonctionnement hors aides à la création**

La répartition ci-dessous, présentant les émissions des recettes de fonctionnement pour 2018, n'intègre pas les subventions fléchées vers les aides à la création.

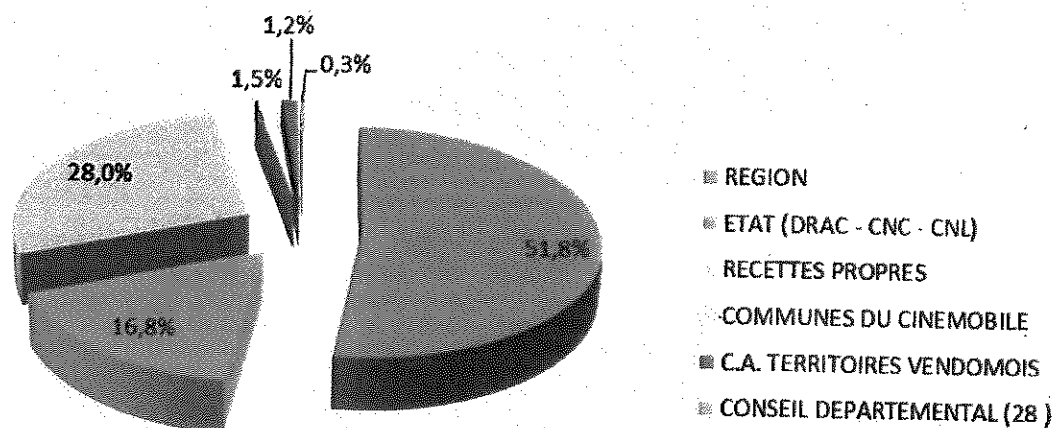
Sur cette base, la part de la Région dans les recettes de fonctionnement de l'agence s'élève à 51.8% du budget tandis que celle de l'Etat atteint 16.8 %, soit des chiffres similaires à 2017.

À noter que la part liée aux ressources propres se maintient à hauteur de 28 % des recettes de fonctionnement, soit à un chiffre similaire à 2017.

.../...



## Recettes de fonctionnement (hors aides à la création)



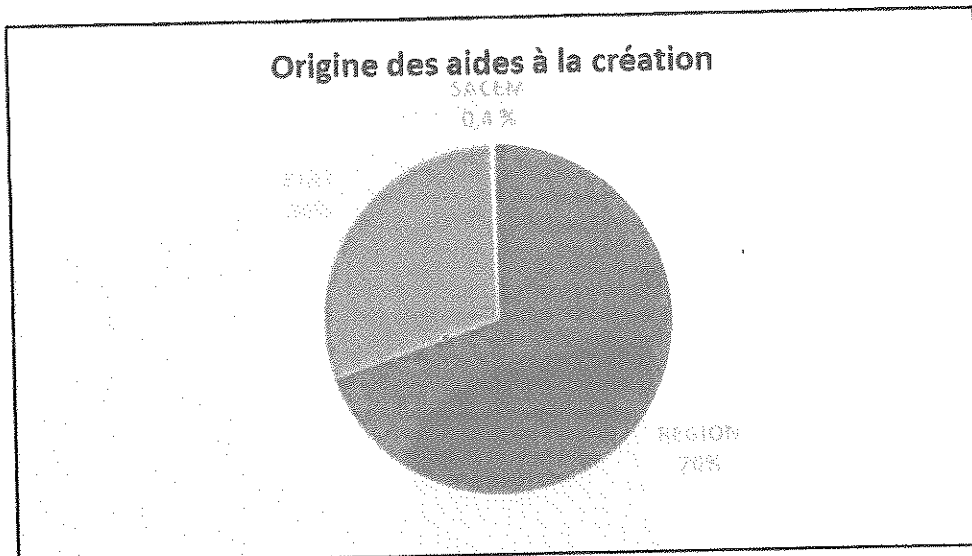
### Ressources financières dédiées aux aides à la création

Les recettes perçues par l'agence et dédiées aux aides à la création image et livre représentent 34% des recettes 2018, soit 2 241 000 €.

Ces financements se répartissent comme suit : 83 % pour l'image et 17 % pour le livre, soit un chiffre identique à 2017.

Les financeurs des fonds d'aide livre et image sont l'Etat (DRAC, CNC et CNL), la Région et la SACEM (10 000 €). Les chiffres sont identiques à 2017.

.../...



## DEPENSES

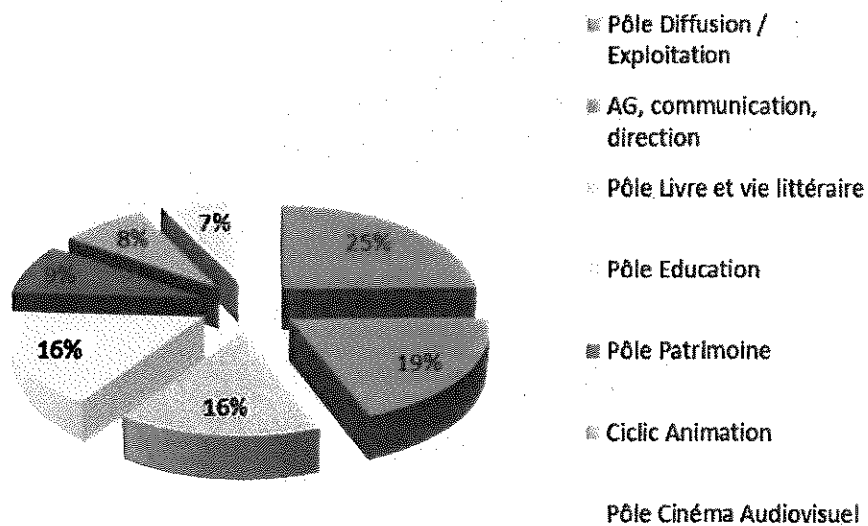
### Une répartition financière des charges semblable à l'année précédente

Hors restes à réaliser, les aides versées en 2017 dans le cadre des fonds d'aide Image et livre représentent 35 % des charges de l'agence (37 % en 2017).

En dehors de ces aides, la répartition analytique des charges est présentée ci-dessous. Le poids financier du pôle diffusion reste prépondérant du fait de l'activité Cinémobile, tandis que celui des fonctions supports et de la direction diminue d'un point. À noter que pour les pôles livre et cinéma, ces charges intègrent les coûts de coordination des aides à la création.

.../...

### Charges de fonctionnement (hors aides à création)



#### Décide à l'unanimité des membres présents ou représentés

- d'adopter le compte de gestion 2018 ;
- d'adopter le compte administratif 2018 de l'agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique.

Votants : 21

Fait et délibéré, les jour, mois et an susdits

Pour expédition conforme,  
La Présidente du conseil d'administration de l'agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre,  
l'image et la culture numérique

Agnès SINSOULIER-BIGOT

