

CONVERSATION D'ELEVES SUR « YUL ET LE SERPENT »

Chloé: Pour le court-métrage *Yùl et le Serpent* je pense qu'il représente bien la bêtise humaine envers l'animal : le serpent noyé dans l'urine ou encore le chien éduqué de façon méchante et pour faire peur par les hommes. On pourrait voter pour ce court-métrage car grâce à ces images des fois choquantes, il nous fait prendre conscience de la cruauté de l'être humain.

Moanna: Je pense aussi que Yùl représente une partie de la pureté de l'enfance, en ayant de l'empathie envers le serpent.

Chloé: Oui tu as raison Moanna, Yùl est naïf, il est encore enfant et le fait qu'il voit un serpent et lui court après fait de lui qu'il est émerveillé.

Romane: Ce court-métrage nous montre comment le serpent défend l'enfant puis attaque le chien et son maître, cela montre la compassion du serpent pour le garçon.

Rémi (*qui n'a pas visionné le film avec le reste de la classe lors de l'intervention d'Agnès Rabaté*): Alors de ce que j'ai pu voir, on peut aussi peut-être montrer que l'Homme est facilement influençable et manipulable. Il se laisse facilement aller car comme Yùl qui est un peu naïf, son grand frère est aussi soumis à son ami qui lui donne des ordres, l'insulte alors que dans l'autre sens c'est impossible... Du coup, c'est comme une critique du comportement humain - la méchanceté envers les animaux - la naïveté - la manipulation (- la vulgarité).

Et en même temps une mise en valeur de l'innocence et de la pureté de l'enfant comme vous l'avez dit. Petit commentaire perso : moi, ce qui m'a le plus marqué, c'est principalement la façon dont l'ami traite Yùl et son frère... Dès qu'il reçoit une insulte, il s'énervé alors que lui ne se gêne pas. Du coup la fin révèle un peu de cette situation où finalement le vrai méchant c'est pas le serpent, ni le chien mais le maître qui a dressé le chien et qui du coup mérite ce qui lui arrive à la fin, quand le serpent le mord... (j'ai essayé de faire un lien entre homme/animal)

Sorry, j'en rajoute encore mais j'ai regardé les autres fichiers qu'on avait à notre disposition et par rapport au serpent en général... Finalement l'Homme (ici surtout l'ami du frère) est plus vicieux et se comporte plus de façon grotesque que l'animal. Dans le film, le serpent, lui, est coloré (par opposition aux personnages), fluide et même plus "élégant" que les humains. C'est peut-être justement fait exprès... Et peut-être qu'au final le chien devrait être comme ce serpent mais que, à cause de l'Homme, il a été détourné de son côté naturel et est devenu méchant comme son maître. Voilà□

Chloé: Oui Rémi tu as raison. L'animal reflète l'homme. Comme par exemple le chien agressif qui reflète la personnalité de Mike qui est méchant, vulgaire. Et le serpent reflète un peu le désir de vengeance que ressent Yùl.

Commentaire final du professeur: Bravo à tous, vous avez bien saisi les enjeux de ce film et ce que vous dites est intéressant. Bravo aussi à Rémi qui n'était pas présent lors de la séance et s'est magistralement rattrapé !□ J'ajouterais qu'il faut aussi penser au petit côté western classique de ce film, qui peut être intéressant à discuter avec les élèves et à illustrer par d'autres scènes de duels homme/ animal ou homme/ homme, et aussi le détournement du serpent, habituellement connoté négativement (dans la Bible, dans les contes et histoires pour enfants...) et qui ici est finalement le

vrai "gentil" de l'histoire, comme Yùl. Du coup, en relisant le titre, qui au départ sonne un peu comme l'annonce d'un combat, d'une confrontation, on peut finalement voir le nom d'une équipe : Yùl et le serpent s'allient contre la bêtise des deux autres protagonistes et contre la violence (même si, comme dans les westerns, la violence se résout par la violence...).