

REPUBLICATURE de Marc Faye, une série documentaire animée (12 épisodes et 45 min de projection) accompagnée par une exposition.

CALENDRIER

Du 8 novembre au 2 décembre 2022

PUBLICS :

1 / Tous public souhaitant accueillir la projection seule ou avec l'exposition

1 / Classes de la 4^e à la terminale

LIEUX :

Bibliothèques / Médiathèques / Cinémas / Lieux culturels

CONTENU :

- Projection en salle avec rencontre avec le réalisateur à l'issue de la projection
- Exposition (voir formules ci-dessous)
- Une durée d'exposition de 4 semaines
- Courts métrages en boucle sur un écran
- Une mallette pédagogique contenant un ouvrage à destination des élèves et une notice d'une centaine de page à l'usage des enseignants devrait être disponible gratuitement grâce à un partenariat avec l'association BD Boom. Partenariat en cours de finalisation

LES FILMS « REPUBLICATURE » (45')

Synopsis La caricature est un sismographe sensible de son époque. Aujourd'hui, l'impact frappant des caricaturistes sur l'actualité fait écho à plus de deux siècles de dessins marquant les grands changements de notre société. Souvent dépréciés par la critique, de formidables dessinateurs ont pourtant contribué à faire de la caricature un art vivant et un média populaire. **Républicature** met en perspective l'histoire de la République Française en décryptant par l'intermédiaire de douze caricatures, douze lois emblématiques de 1791 à nos jours.

En 12 courts-métrages d'animation de 2 à 6 minutes, Marc Faye propose de découvrir avec humour et poésie le destin de citoyennes et citoyens qui ont permis la promulgation des lois fondatrices de notre République.

Il s'adresse à un public de collégiens, de lycéens, familial et trouvera certainement sa place dans un temps d'accompagnement, pendant le temps scolaire ou hors temps scolaire.

Mots clés : Loi française, caricature, presse, féminisme, humanisme, politique, histoire

Voir le film : <http://novanima.eu/republicature/>

Le mot de passe de visionnage : novanima

L'EXPOSITION

L'exposition comprend 12 panneaux et 4 illustrations format A0 (1m x 1m04). Il est proposé de la scinder en 4 pour qu'elle puisse être présente dans plusieurs lieux à l'occasion du Mois du film documentaire 2022. L'exposition sera donc composée de 3 panneaux présentant chacune une loi emblématique et d'une illustration.

Plusieurs thématiques peuvent être proposées, telles que :

- **Les Droits civiques des femmes**
 - Droit de vote des femme / Albert Robida (militante : Hubertine Auclert) / *A votée*
 - Le coup d'état féminin de Albert Robida (droit de vote des femmes) (illustration pleine page)
 - Droits de la femme / Henriot / *Olympe au panthéon*
 - Loi Jules Ferry / Claude Guillaumin dit Pépin / *Mes deux Jules*
- **Les Droits des femmes : liberté des corps et des personnes**
 - Légalisation de la pillule contraceptive / Jean Marc Reiser / *Lulu la pillule*
 - La fête des mères de Reiser (loi Neuwirth) (illustration pleine page)
 - Loi Simone Veil / Claire Bretecher / *IVG*
 - Droit du divorce / Alfred Le Petit / *les liens du mariage*
- **La Colonisation et l'esclavage**
 - Colonisation / Philippe Honoré / (A propos de la caricature Hélène Honoré) / *Y'a bon*

- Abolition de l'esclavage Honoré Daumier / *Esclavage*
- L'esclavage de Daumier (illustration pleine page)
 - **Les Lois emblématiques du XXe siècle**
- Séparation des églises et de l'état / Gustave Jossot / 1905
- Abolition de la peine de mort / Plantu / *Justice*
- Liberté de la presse / André Gill / *Lapin à Gill*
- Le défilé des oies de Jossot (loi 1905) (illustration pleine page)

Parcourir les panneaux d'expo [sur le dossier de presse](#)

FORMULES

1 / Une projection en salle suivie d'une rencontre avec le réalisateur

2 / Une projection en salle suivie d'une rencontre avec le réalisateur + l'exposition.

MODALITES PRATIQUES ET FINANCIERES

Formule 1 (projection et rencontre)

La structure prend en charge les droits de diffusion à hauteur de 100 € TTC et une participation aux frais de venue du réalisateur ou de l'intervenant (+Déclaration et droits SACEM).

Formule 2 (projection, rencontre et exposition)

La structure prend en charge 400 euros TTC comprenant une participation à la location du pack expo* à hauteur de 200 € TTC, une participation au défraiement estimée à hauteur de 100 euros TTC et les droits de location du film à hauteur de 100 euros TTC (+Déclaration et droits SACEM).

*Pack expo = Participation à la location de l'exposition, prise en charge de la circulation de l'exposition, une déclaration à l'assurance, le repas de l'intervenant et une participation au défraiement par le lieu, prévoir les délais expéditions/envoi/réception.

VENUE DU REALISATEUR

Ciclic Centre-Val de Loire s'engage à soutenir la venue des réalisateurs et des intervenants pour des rencontres en région Centre-Val de Loire. Pour cela, l'agence prend en charge leur rémunération et une participation aux frais de défraiements (transport et/ou hébergement).

PROLONGEMENT ET PARTENARIAT BD BOOM

Un partenariat entre Ciclic Centre-Val de Loire et l'association BD BOOM est en cours d'élaboration. BD BOOM a notamment conçu une mallette pédagogique autour de la caricature. Les modalités de prêt et d'utilisation sont à l'étude et seront communiquées prochainement.

COPIES ET SUPPORTS

Les films sont disponibles en fichier vidéo HD (sauf mention contraire, pour les salles de cinéma). Ciclic se charge de fournir les supports de projection par un lien de téléchargement. La structure organisatrice doit fournir le matériel nécessaire pour la projection, assurer les conditions nécessaires pour le bon déroulement de la projection (faire le noir, assurer une distance minimum entre le spectateur et l'écran et la visibilité de ses derniers, s'assurer la bonne qualité de la diffusion du son) et s'engage également à procéder à un test de projection.

ORGANISER UNE SEANCE : Contact : diffusion@ciclic.fr