

Des **images** et des **mots** pour éveiller les regards

# QUELS (NOUVEAUX) TERRITOIRES POUR L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE ?

4 JUIN 2018 BLOIS

CINÉMA LES LOBIS



---

## édito

---

La nécessité d'accompagner les regards, en particulier des plus jeunes, s'inscrit comme une perspective fondamentale pour notre société.

Depuis 25 ans, l'action publique en matière d'éducation artistique aux images fonde une réponse importante à ces enjeux. Avec plus de 100 000 enfants et adolescents impliqués chaque année en région Centre-Val de Loire, le maillage culturel constitué par les dispositifs scolaires et extra scolaires représente l'une des interventions les plus abouties et les plus structurées aux plans artistique, social et éducatif.

Elle se trouve renforcée sur les territoires par la multitude d'actions engagées en matière d'ateliers de pratique artistique, d'expérimentations pédagogiques et de parcours singuliers qui fondent, à l'heure du numérique, un formidable vivier de rencontres sensibles entre les publics, les créateurs et les œuvres.

Si le cinéma et l'audiovisuel constituent le fondement de ces opérations, le champ des écrans, des médias, des jeux vidéo et des arts numériques sont également investis par une grande diversité d'acteurs en région.

En complément de ces initiatives autour des images, de nombreuses propositions visent également à développer l'éducation artistique et culturelle en faveur du livre et de la lecture.

En tant que pôle régional d'éducation aux images, Ciclic souhaite valoriser ces dynamiques en proposant une journée de rencontre régionale, ponctuée de trois tables rondes, interrogeant chacune la thématique du/des territoire(s). Professionnels et artistes invités dialogueront ainsi ensemble en vue d'esquisser des pistes de réflexion et de travail en faveur d'un accompagnement autour des images et des mots dans le parcours de l'enfant.

Cette journée s'inscrit dans le mouvement engagé par la Conférence Permanente Consultative de la Culture initiée par la Région Centre-Val de Loire. Elle s'appuie sur la volonté récemment réaffirmée des Ministères de la Culture et de l'Éducation nationale de développer l'éducation artistique et culturelle.

Philippe Germain,  
Directeur général de Ciclic

---

## programme

---

**9H00** Accueil des participants

**9H30** Discours inauguraux

- **Philippe Germain**, Directeur général de Ciclic
- **Agnès Sinsoulier-Bigot**, Vice-présidente de la Région Centre-Val de Loire, déléguée à la culture et à la créativité numérique, présidente de Ciclic
- **Anne-Marie Peslherbe-Ligneau**, Déléguée académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle, Académie d'Orléans-Tours
- **Christine Diacon**, Directrice régionale adjointe Drac Centre-Val de Loire

**MODÉRATEUR** **Jean-Yves de Lépinay**

Président d'Images en bibliothèques. Enseignant, documentaliste et programmeur indépendant pour le cinéma et l'audiovisuel.

10H15 Table ronde

## Territoires d'éveil

Quelle place pour l'éducation culturelle et artistique dans les apprentissages des tout-petits ?  
Comment éveiller le regard du très jeune public aux images (fixes et animées) et aux mots ?  
Comment articuler ces initiatives avec une nécessaire sensibilisation aux conséquences d'une surexposition des enfants aux écrans ?

- **Lydie Morel** : orthophoniste, cofondatrice et responsable de formation continue au sein du Groupe de recherche et de promotion de la formation en orthophonie - Cogi'Act. Membre du collectif COSE - Collectif Surexposition Écrans
- **Xavier Grizon** : chargé des actions éducatives, association Cinémas 93
- **Catherine Métais** : formatrice et animatrice lecture, association Livre Passerelle
- **Benoît Piederrière** : chargé de programmation cinéma à la Maison de la Culture de Bourges, Scène nationale et Centre de création. Coordinateur exploitant École et cinéma du Cher. Président de l'Association des cinémas du Centre (ACC)

Un temps d'échange avec le public sera prévu à l'issue du débat (15 min max)

11H30 Pause café

11H45 Table ronde

## Territoires de coopération

Comment, pour développer des actions de sensibilisation et de formation en faveur des publics et des relais éducatifs, mobiliser les réseaux professionnels et artistiques ? À quels échelons territoriaux mettre en œuvre la coopération ? Comment structurer l'existant, tout en expérimentant de nouvelles approches et ouvrir de nouveaux domaines d'intervention ?

- **Pauline Chasserieu** : responsable des projets à l'ACAP - Pôle régional image en région Hauts-de-France
- **Claire Coulanges** : chargée de mission de l'action culturelle - insertion égalité pour l'enseignement agricole - à la Draaf (Direction régionale de l'alimentation de l'agriculture et de la forêt)
- **Kevorg Alecian** : professeur missionné pour le cinéma et l'audiovisuel à la DSDEN 28 (Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de l'Eure-et-Loir)
- **Jean-Marc Nguyen** : directeur de l'action culturelle de la Scène nationale de l'Équinoxe et de l'Apollo - Maison de l'Image

Un temps d'échange avec le public sera prévu à l'issue du débat (15 min max)

13H15 - 14H30 Pause déjeuner

14H30 - 17H00 Table ronde

## Territoires d'exploration

Comment articuler les multiples approches et champs d'intervention investis par l'éducation artistique et culturelle, pour faire émerger, à l'échelle du territoire, un parcours de sensibilisation des jeunes, en tenant compte de leurs pratiques ?

- **Céline Meneghin** : directrice adjointe à la Lecture publique du Loir-et-Cher
- **Karen Prévost-Sorbe** : coordinatrice académique du CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) et adjointe au DAN second degré, Académie d'Orléans-Tours
- **Bruno Genini** : directeur de bd BOUM, Maison de la BD
- **Xavier Girard** : concepteur de l'exposition OUJEVIPO, porteur de projets mêlant numérique, art et éducation populaire

15H30 - 15H45 Pause café

- **Jérôme Bouvier** : journaliste, président de l'association Journalisme et citoyenneté, et organisateur des Assises internationales du journalisme de Tours
- **Arnaud Sylla** : psychologue clinicien au Centre Oreste et président de l'association Hébé
- **Pauline Chasserieu** : responsable des projets à l'ACAP - Pôle régional image en région Hauts-de-France

Un temps d'échange avec le public sera prévu à l'issue du débat (15 min max)

17H00 Clôture de la journée par Marc Gricourt, 1<sup>er</sup> vice-président de la Région Centre-Val de Loire, Maire de Blois

Suivie d'un cocktail, sur inscription, au restaurant Veget'Halles (2 avenue du Maréchal Leclerc)

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Réservation obligatoire avant le 30 mai** : [www.ciclic.fr](http://www.ciclic.fr) ou par mail [education@ciclic.fr](mailto:education@ciclic.fr)

Tél : 02 47 56 08 08

Lieu de la rencontre : Les Lobis, 12 avenue du Maréchal Maunoury, 41000 Blois

En train : [www.ter.sncf.com/centre-val-de-loire](http://www.ter.sncf.com/centre-val-de-loire)

En voiture : Autoroute A10, ou RN 20

Pensez aussi au covoiturage !



Ciclic, Agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique, est un établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre-Val de Loire et l'État.

