

Collège au cinéma 18  
**Formations enseignantes**

À partir de décembre 2021

Le dispositif Collège au Cinéma vous propose, en supplément de sa programmation et de ses prévisionnements, deux formations à l'écriture à destination des enseignants :

**Formation 1 à l'écriture au cinéma général**  
**(scénario et critique)**

**Formation gratuite, animée par Louise Revoyre, scénariste, et Amélie Dubois, critique.**

Nombre de participants : 10 personnes maximum.

Date : Mardi 7 et mercredi 8 décembre 2021 / 9h-12h 13h-17h

Lieu : Maison de la Culture – Salle de médiation – Place Séraucourt, 18 000 BOURGES

Cette formation est une initiation aux bases de l'écriture au cinéma, allant du pitch au scénario, que dans la réception des images définitives, de la critique à l'analyse filmique.

Ces deux journées permettront d'appréhender et acquérir les connaissances autour :

- des étapes menant à l'émergence d'un film : de l'idée à la continuité dialoguée. Savoir reconnaître et utiliser ces différents temps de création pour construire et enrichir son récit, Apprivoiser l'écriture formelle d'un scénario et le vocabulaire du scénariste.
- de la réception et compréhension d'un film : apprendre à décrypter les images et les codes de mise en scène, donner son avis, écrire un article.

**Objectifs :**

- Encadrer en autonomie des exercices d'écriture
- Apprendre à concevoir des projets pédagogiques audiovisuels
- Recevoir et analyser les images d'un film

**> DÉROULÉ DE LA FORMATION**

**Mardi 7 – Écriture avant le film : élaborer et savoir utiliser les différentes étapes d'écriture**

Objectifs : Se familiariser avec la boîte à outils d'un scénariste. S'initier aux codes narratifs et à l'écriture scénaristique.

**Mercredi 8 – Écriture après le film : comprendre et écrire sur les images**

Objectifs : Relever les codes de mise en scène et leur signification. Apprendre à exprimer son avis sur un film. Initiation à l'écriture critique.

## **Formation 2 à l'écriture de projet (scénario)**

**Formation gratuite, animée par Fabien Ferrand, chargé de l'animation pédagogique départementale.**

Nombre de participants : 10 personnes maximum.

Date : Deux vendredis à définir début 2022

Lieu : À définir

Destinée aux enseignants, cette formation consiste en un atelier pratique d'écriture de scénarios de courts métrages.

Partant de connaissances théoriques simples qui seront rappelées, il s'agit de mettre les stagiaires en position de scénaristes, afin de leur faire découvrir les processus fondamentaux de l'écriture scénarisée, et qu'ils puissent à leur tour initier leurs élèves à la création de courts scénarios.

### **Objectifs :**

- Connaître l'utilité du scénario dans le processus de création audiovisuel, les étapes et les contraintes de sa mise en œuvre.
- Pratiquer l'écriture scénarisée au service d'un projet de court métrage.
- Cerner les relations entre le scénario et les autres étapes de la pré-production d'un projet audiovisuel.

### **> DÉROULÉ DE LA FORMATION**

#### **JOUR 1 – Adapter un texte de fiction sous forme de scénario.**

Objectifs : Maîtriser les bases de l'écriture de scénario : ses objectifs, ses contraintes productives et s'entraîner à la production d'un scénario.

#### **JOUR 2 – Écrire un scénario de court métrage.**

Objectifs : Retours d'expérience : s'interroger sur les relations entre le scénario et le projet de création audiovisuelle dans sa phase de pré-production et s'entraîner à la production d'un scénario, dans la perspective d'un projet de création.

Remarque : La création audiovisuelle étant largement une œuvre collective, les exercices d'écriture pourront se réaliser individuellement ou en binômes, selon les disponibilités matérielles.

---

**Inscription et renseignements auprès de :**

Mélissa Martin  
melissa.martin@ciclic.fr / 02 47 56 08 08