

Profil de poste du lecteur des *mille lectures d'hiver*

Mille lectures d'hiver est un événement artistique unique, sans équivalent en France à l'échelle d'une région, consacré à la découverte de la littérature qui s'écrit aujourd'hui. Initié et financé par la Région Centre-Val de Loire depuis sa création en 2005, *mille lectures d'hiver* est mis en œuvre par Ciclic, agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique.

Cet événement artistique régional touche plusieurs milliers de personnes réunies en petits groupes pour découvrir le texte d'un écrivain vivant, édité, français ou étranger, lu à voix haute par un(e) comédien(ne) professionnel(le). Chaque lecture est suivie d'une discussion conviviale animée par le(la) lecteur(trice).

Quarante à cinquante lecteurs professionnels participent chaque année au projet *mille lectures d'hiver* et forment la « Compagnie des lecteurs ». D'une édition à l'autre, la constitution de ce groupe évolue et voit certains de ses lecteurs le quitter pour d'autres projets. La « Compagnie des lecteurs » reste ainsi ouverte aux nouvelles candidatures selon plusieurs critères.

Chaque lecteur(trice) doit adhérer aux valeurs de *mille lectures d'hiver*, notamment :

- volonté de faire découvrir et de donner à entendre les écrivains et traducteurs d'aujourd'hui, sans choix préalable par les auditeurs du livre lu,
- volonté de partager, d'échanger sur l'œuvre lue, quels que soient les publics,
- respect du cadre artistique défini par l'agence,
- fort investissement personnel.

Chaque lecteur(trice) doit respecter le mode de fonctionnement du dispositif, notamment :

- accepter les modalités de fonctionnement (tournées sur l'ensemble du territoire, hébergement chez l'accueillant...),
- rédiger un compte rendu de chaque lecture effectuée dont tout ou partie pourra être publié sur le site ciclic.fr,
- être titulaire du permis de conduire,
- être disponible sur plusieurs périodes intégrant des fins de semaine.

Profil

Professionnel(le) du spectacle vivant (théâtre, chant...),
Intérêt avéré pour la littérature,
Maîtrise et pratique régulière de la lecture à voix haute,
Rigueur artistique,
Générosité et sens du partage.

Calendrier de recrutement

15 avril : date limite d'envoi des candidatures (CV et lettre de motivation)

Avril - mai : pré-sélection des candidats sur dossier

Mai - juin : entretiens

Juin - juillet : constitution de la Compagnie des lecteurs pour l'édition des *mille lectures d'hiver* se déroulant du 1^{er} janvier au 31 mars de l'année suivante.