



Les films soutenus par Ciclic et la Région Centre-Val de Loire récompensés

En cette fin d'année, moisson de récompenses et de sélections pour les films soutenus.

Après son prestigieux Cristal du long métrage reçu au Festival international du film d'animation d'Annecy, *Funan*, de Denis Do remporte deux récompenses aux European Animation Awards. A travers lui, la société vendemoise Special Touch Studios qui le produit a été distinguée.

De même, déjà prix de la Semaine de la critique à Venise et grand prix de la compétition internationale au FIFIB Bordeaux, *Les Garçons sauvages* de Bertrand Mandico reçoit le Prix Louis-Delluc du meilleur premier film (déjà remporté l'an dernier par un film soutenu par Ciclic, *Grave* de Julia Ducournau). Ce film audacieux a été soutenu à la production par Ciclic-Centre Val de Loire (en partenariat avec le CNC) et tourné en partie à Briare (45), au Studio Star Europe.

> EUROPEAN ANIMATION AWARDS : MEILLEUR SCENARIO ET MEILLEUR DESIGN SONORE



> *Funan* de Denis Do

Funan illustre la survie et le combat d'une jeune mère, durant la révolution khmère rouge, pour retrouver son fils de 4 ans, arraché aux siens par le régime. Il est produit par Les Films d'Ici, Juliette Films, Web Spiders, Lunanime, I Think Asia, Epuar et Special Touch Studios.

En savoir +

> À SIGNALER ÉGALEMENT : le trophée "Meilleure bande-son d'une production télévisée/radiodiffusée" remporté par un artiste régional, Pablo Pico en duo avec Yan Volsy pour *Un homme est mort*.

> PRIX LOUIS-DELLUC
MEILLEUR PREMIER FILM



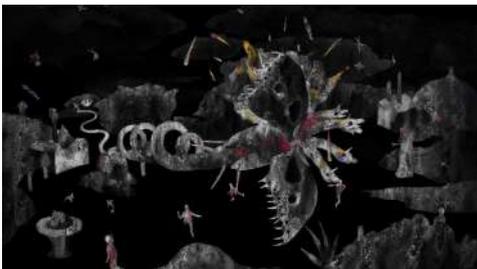
> *Les Garçons sauvages* de Bertrand Mandico

Véritable épopée fantastique *Les Garçons sauvages*, c'est également un univers onirique et mystérieux dont personne ne sort indemne. Une esthétique proche du surréalisme où les symboles et les archétypes se mêlent les uns avec les autres. Et une bande originale à la tonalité rock pour sublimer le tout. Il a été tourné en décembre 2015 à Briare (45), avec la participation de onze techniciens régionaux.

En savoir +

FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND

> COMPÉTITION "LABO"

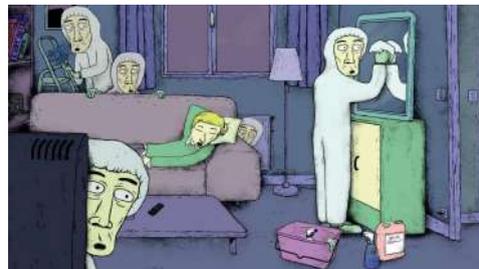


> *LA CHUTE* de Boris Labbé

Produit par Sacrebleu Productions, ce court métrage d'animation expérimental inspiré de Dante et soutenu à la production par Ciclic, a été tourné à Ciclic Animation.

En savoir +

> COMPÉTITION NATIONALE



> *JE SORS ACHETER DES CIGARETTES* d'Osman Cerfon

Produit par Miyu Productions, ce court métrage d'animation soutenu à la production par Ciclic a été tourné à Ciclic Animation de juillet à octobre 2017.

En savoir +

> COMPÉTITION NATIONALE



> LA NUIT DES SACS PLASTIQUES de Gabriel Harel

Produit par Kazak Productions, ce court métrage d'animation soutenu à la production par Ciclic, a été tourné à Ciclic Animation de mai à septembre 2017.

En savoir +

Vous souhaitez rencontrer les auteurs et producteurs récompensés ou sélectionnés ? N'hésitez pas à nous joindre pour convenir d'un entretien :

Ciclic : Jocelyn Termeau - Tél. 02 47 56 08 08 / 06 03 77 09 77 | presse@ciclic.fr

Les aides au cinéma de Ciclic bénéficient du soutien de la Région Centre-Val de Loire et du Centre national du cinéma et de l'image animée.



Suivre Ciclic sur Facebook



Suivre Ciclic sur Twitter



[Changer vos préférences](#) ou [vous désinscrire de cette liste](#)