

Épique Espitallier

LITTÉRATURE

Le poète parcourt la France du XX^e siècle en mots et en images et chatouille là où ça fait rire jaune.

Politis

N°1635 - DU 7 AU 13 JANVIER 2021

ÉDUCATION
LES PÉDAGOGIES
QUEER AU SERVICE
DE L'ÉMANCIPATION

Politis 1635 07/01/2021

28

Voilà une association pertinente. D'un côté, le fonds de films amateurs collectés et numérisés par Ciclic Centre-Val de Loire (agence régionale pour le livre, l'image et la culture numérique). Une mine patrimoniale, de 1919 à nos jours. De l'autre, un poète, Jean-Michel Espitallier, l'auteur récent des remarquables *La Première Année* et *Cow-boy*, les deux aux éditions Inculte (lire *Politis* du 18 septembre 2018 et du 4 mars 2020). Résultat : *Centre épique*, un texte qui caracole au long du XX^e siècle, jalonné dans ses marges de QR codes qui permettent de voir sur un téléphone les films auxquels il renvoie. C'est tout à fait passionnant.

En lui-même, le récit de Jean-Michel Espitallier est un tour de force : en quelque 90 pages, il parcourt un siècle d'événements en France ! Il le fait avec une belle alacrité et une large dose d'humour critique. La Première Guerre mondiale, la fausse insouciance de l'entre-deux-guerres, l'Occupation, les Trente Glorieuses et l'ère de la consommation, Mai 68, la folie des commémorations dans les années 1980 et 1990... Espitallier a tendance à chatouiller là où ça fait rire jaune, par exemple sur les travers du capitalisme (la vitesse, le faux progrès pollueur, le tourisme de masse...). Les films apportent un éclairage chaque fois particulier à son propos. Qu'il s'agisse de hauts gradés parant en 1919 sur le dos des morts (*Les Fêtes du retour des poilus*, Maurice Brimbal, Châteauroux, 35 mm, noir et blanc, muet), de pesticides généreusement déversés (*Poudrage d'un champ par avion*, Jacques Dagron, 1949, 8 mm, couleur, muet), ou du Tour intemporellement populaire (*Passage du Tour de France à Brou*, Pierrette Paillet, 1975, Super 8, couleur, muet). Le mordant des mots, la chair des images : ça matche ! **Christophe Kantcheff**

Centre épique,
Jean-Michel
Espitallier,
L'Attente,
100 pages,
13 euros.