



DES
REGARDS
DES
IMAGES
2022



une action çiclic
● CENTRE ● VAL DE LOIRE ●

Ciclic Centre-Val de Loire
propose

DES REGARDS DES IMAGES

Ciclic poursuit son engagement pour une sensibilisation aux images et aux médias ouverte à tous, en proposant **Des regards, des images**.

Des regards, des images est un programme d'actions culturelles et artistiques en direction des enfants et des adolescents. Accessible sur l'ensemble du territoire régional, cette offre culturelle permet la rencontre des publics et des artistes à travers les enjeux des pratiques des écrans. Elle s'appuie sur l'expérience de Ciclic en faveur de l'éducation aux images.

La rencontre entre les publics et les professionnels associés s'articule autour de trois objectifs :

- > **Rencontrer des professionnels** de l'image et découvrir leurs univers et parcours personnels.
- > **Développer une curiosité culturelle**, une expression artistique et un imaginaire personnels par le processus de création.
- > **Porter un regard** aiguisé et réfléchi sur les images d'hier et d'aujourd'hui.

comment **participer** ?

Les actions se dérouleront entre **janvier et août 2022**.
La date limite des inscriptions est fixée au **17 décembre 2021**.

- Les rencontres sont organisées à la demande d'un établissement scolaire ou d'une structure sociale, culturelle ou éducative.
- Chaque structure ou établissement choisit le(s) thème(s) proposé(s) sur le(s)quel(s) il souhaite travailler et le volume horaire correspondant.
- Ces séances peuvent s'articuler aux dispositifs *École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma*, enseignements et ateliers artistiques, *Passeurs d'images*...
- Après validation de la préinscription par Ciclic, chaque action fera l'objet d'une convention de partenariat.

Les conditions

Ciclic sera vigilant quant aux bonnes conditions pédagogiques et logistiques réunies pour la mise en œuvre d'une action :

- Le nombre de participants est limité selon les ateliers, afin de garantir une intervention de qualité.
- La coordination demandera un investissement particulier du référent de la structure partenaire dans la préparation de l'action et son organisation.
- Les interventions seront déterminées selon les contraintes organisationnelles et les disponibilités des professionnels.



Plus d'informations sur les propositions et conditions d'inscription sur
www.ciclic.fr/des-regards-des-images

les formes d'action

Les objectifs du programme sont réunis autour de deux axes : **découvrir** et **pratiquer**.

Les différentes propositions sont autonomes et peuvent également s'articuler pour constituer des parcours pédagogiques.



DÉCOUVRIR

de 1h30 à 3h*

Rencontrer des professionnels, découvrir leurs univers et leurs parcours personnels.

Développer une curiosité culturelle, artistique.

Ces modules proposent une approche culturelle et ont pour objectif de développer une curiosité pour les images et leur construction. Chaque rencontre est l'occasion de croiser les regards et d'échanger avec des professionnels de l'image.

Il est possible de mettre en place plusieurs séances par jour pour différents groupes.

** La durée des modules est adaptée à l'âge des participants.*

DURÉE DE L'INTERVENTION	TARIFS
2 x 1h30 (pour 2 groupes)	350 euros
3h (pour 1 groupe)	350 euros
2 x 3h (pour 2 groupes)	600 euros
1 journée avec 1 groupe	600 euros

PRATIQUER

de 3h à 1 journée

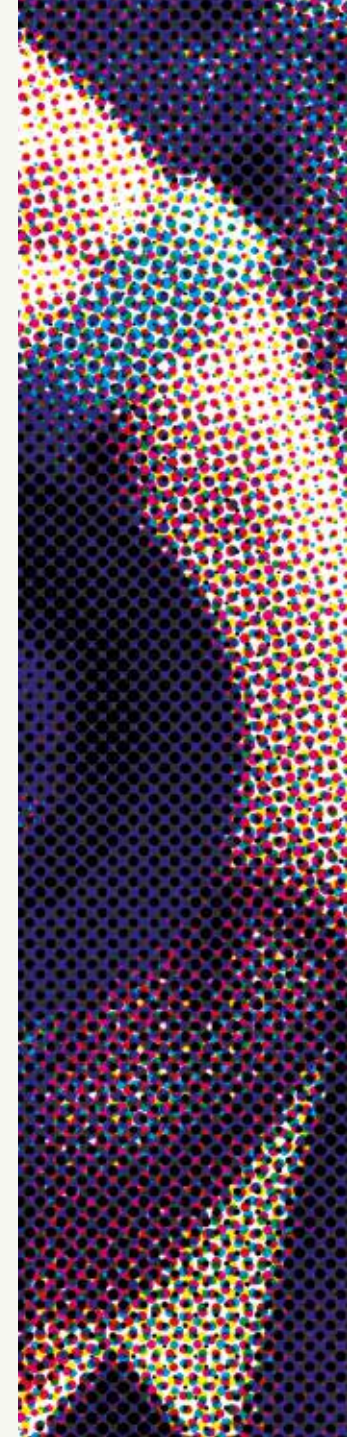
Exprimer un point de vue critique et favoriser l'expression artistique aux côtés de professionnels afin d'appréhender et de comprendre le processus de création.

Explorer, par l'initiation et l'expérimentation, le geste de création lié à l'image.

Ces approches proposent une démarche créative et artistique autour d'un axe précis.

Alliant une approche à la fois théorique et pratique, elles ouvrent la réflexion au geste de création et de réflexion face aux images d'aujourd'hui.

Il est possible de mettre en place plusieurs séances par jour pour différents groupes.



programmation2022

La fabrique du film

Invitation dans les coulisses du processus de fabrication d'un film

DÉCOUVRIR

- > 1 film, 1 réalisateur (dès 9 ans)
- > Scénar'Hasard, l'écriture scénaristique (dès 9 ans)

PRATIQUER

- > Le cinéma d'animation (dès 6 ans)
- > Les effets spéciaux (dès 9 ans)
- > La peur au cinéma (dès 12 ans)

Patrimoine cinématographique

Découverte des débuts du cinéma et du patrimoine cinématographique

DÉCOUVRIR

- > Précinéma et jeux optiques (dès 3 ans)
- > Les images d'archives (dès 6 ans)

Le son

Invitation dans l'univers du son, sa production et sa relation à l'image

DÉCOUVRIR

- > La mise en scène sonore (dès 6 ans)
- > La composition de musique de film (dès 9 ans)

PRATIQUER

- > Le bruitage de film (dès 6 ans)
- > Le bruitage de clip (dès 12 ans)
- > Le doublage audiovisuel (dès 12 ans)

Le jeu vidéo

Découverte du monde du jeu vidéo

DÉCOUVRIR

- > De la console à la caméra (dès 12 ans)

PRATIQUER

- > Le jeu vidéo (dès 12 ans)

Descriptifs complets des ateliers sur : www.ciclic.fr/des-regards-des-images

Le montage

Découverte du geste montage et de sa narration

PRATIQUER

- > Le MashUp (dès 6 ans)
- > Le zapping (dès 12 ans)

Education aux médias

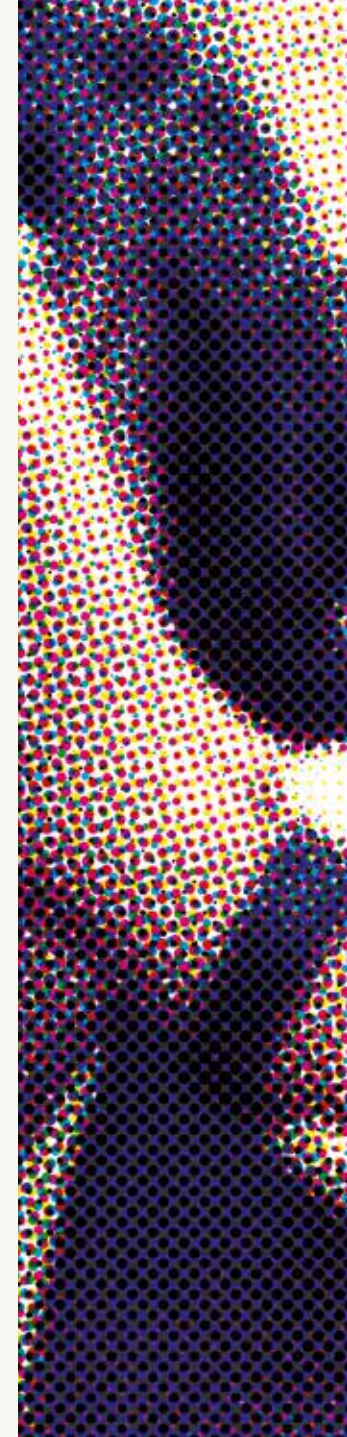
Décryptage des images d'aujourd'hui

DÉCOUVRIR

- > Aux sources de l'info (dès 12 ans)
- > Reportage et documentaire (dès 12 ans)

PRATIQUER

- > La photobricolée (dès 12 ans)
- > Le détournement des images (dès 15 ans)



Des regards, des images, un programme de sensibilisation aux images ouvert à tous.

> Plus d'informations sur les propositions et conditions de participation sur : www.ciclic.fr/des-regards-des-images

Déroulement des actions : de début janvier à fin août 2022

Inscription en ligne, date limite : 17 décembre 2021

Sur le site, retrouvez également les descriptifs complets des actions, des sujets de présentation, des retours d'expériences et des ressources pédagogiques complémentaires.



ÉCRITURE SCÉNARIQUE
Scénar'Hasard
Découvrez l'écriture de scénario

Découvrez l'écriture de scénario : création d'un synopsis et d'une scène dialoguée à partir de contraintes tirées au hasard.

Public : tous les ans / tout public
Durée : 2 à 900 pour 2 groupes / 3h pour 1 groupe / 2 à 3h pour 2 groupes
Effectif : 20 participants
Profils des intervenants : auteur-scénariste

Objectifs pédagogiques

- Découverte des grands principes de la narration scénaristique : mise en place d'une intrigue, découpage d'un personnage, écriture du dialogue, le cinéma, etc. Cette révolution est adaptée selon l'âge des participants.
- Développer l'imagination au sein d'une écriture collective.

Contenu

- Création d'un synopsis et d'une scène dialoguée à partir de contraintes tirées au hasard puis tirage à leur ou tout inversement aux participants - une phrase.
- Les participants (selon l'âge) se mettent en petits groupes pour tirer au sort des éléments de création d'un scénario : un genre (western, comédie, film d'horreur...), un lieu, des personnages, une indication de temps, un objet, un animal ou un "objet de fiction" qui seront le point de départ de la création pour les équipes - de deux à six participants.
- Les participants tournent ces leurs scénarios puis interagissent leurs dialogues au fil de séance.

Matériel

Le matériel nécessaire à l'action est prêt à disposition par Ciclic.

INSCRIPTION EN LIGNE



Ciclic Centre-Val de Loire

Xavier Louvel, chargé de mission pratiques et enseignements artistiques > xavier.louvel@ciclic.fr

Delphine Robin-Tyrek, coordinatrice pratiques et enseignements artistiques > delphine.robin-tyrek@ciclic.fr

Ciclic, 24 rue Renan, CS 70031, 37110 Château-Renault

Tél. 02 47 56 08 08

www.ciclic.fr



Ciclic Centre-Val de Loire est établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre-Val de Loire et l'État.