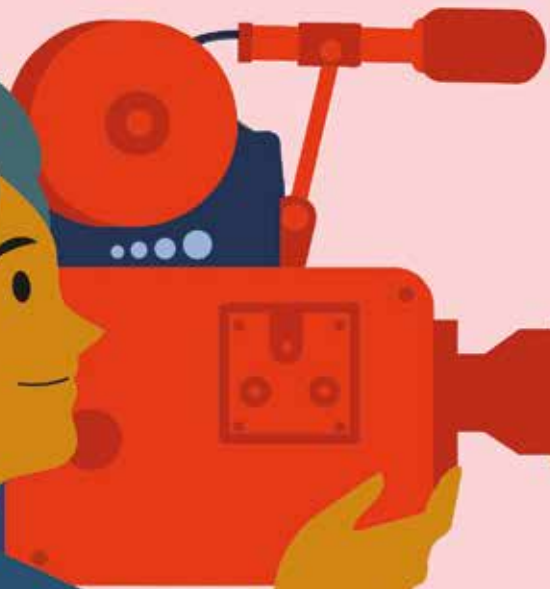


LA FABRIQUE
DES PREMIERS
GESTES



DES REGARDS DES IMAGES 2024

édito

Ciclic Centre-Val de Loire poursuit son engagement pour une sensibilisation aux images ouverte à tous, en proposant **Des regards, des images**.

Des regards, des images est un programme d'actions culturelles et artistiques en direction des enfants et des adolescents. Accessible sur l'ensemble du territoire régional, cette offre culturelle permet la rencontre des publics et des artistes à travers les enjeux des pratiques des écrans. Elle s'appuie sur l'expérience de Ciclic Centre-Val de Loire en faveur de l'éducation aux images.

À travers ces propositions, l'agence Ciclic affirme le caractère vivifiant de la transmission en plaçant les artistes et professionnels au cœur d'une démarche qui se veut être la première étape vers une autonomie du regard porté face à l'omniprésence des images.

Développer l'imagination, la curiosité culturelle et artistique, aiguïser l'esprit critique et enfin donner la possibilité à chacun de se créer ses propres réponses face aux flux d'images, telles sont les clefs de l'engagement public et culturel de Ciclic.

Sous le label **La fabrique des premiers gestes**, cette proposition s'articule avec **Des livres et des voix**, dispositif d'éducation artistique et culturelle autour la lecture à voix haute et de la littérature contemporaine.

Nous vous souhaitons de belles rencontres et découvertes.

Philippe Germain
Directeur général de Ciclic Centre-Val de Loire

Ciclic Centre-Val de Loire propose des ateliers dédiés aux images et aux mots. Ce label réunit des actions favorisant l'émancipation des citoyens de demain grâce à la rencontre avec des artistes et à l'expérimentation de gestes créatifs.

**LA FABRIQUE
DES PREMIERS
GESTES**

comment participer ?

Les actions se dérouleront entre **janvier et août 2024**

Les inscriptions se font en ligne sur www.ciclic.fr/des-regards-des-images

La date limite des inscriptions est fixée au **13 octobre 2023**

Les conditions

- Les rencontres sont organisées à la demande d'un établissement scolaire ou d'une structure sociale, culturelle ou éducative.

- Chaque structure ou établissement choisit le(s) thème(s) proposé(s) sur le(s)quel(s) il souhaite travailler et le volume horaire correspondant.

- Ces séances peuvent s'articuler aux dispositifs *École et cinéma*, *Collège au cinéma*, *Lycéens et apprentis au cinéma*, enseignements et ateliers artistiques, *Passeurs d'images*...

- Ces séances peuvent être financées à travers le volet collectif du *Pass Culture*.

Ciclic sera vigilant quant aux bonnes conditions pédagogiques et logistiques réunies pour la mise en œuvre d'une action :

- le nombre de participants est limité selon les ateliers, afin de garantir une intervention de qualité.

- la coordination demandera un investissement particulier du référent de la structure partenaire dans la préparation de l'action et son organisation.

Les interventions seront déterminées selon les contraintes organisationnelles et les disponibilités des professionnels.

Tarifs et conventionnement

Une participation forfaitaire aux coûts des interventions est demandée aux structures accueillantes s'inscrivant à *Des regards, des images*.

Après validation de la préinscription par Ciclic, chaque action fera l'objet d'une convention de partenariat avec la structure participante

DURÉE DE L'INTERVENTION	TARIFS
2 x 1h30 (pour 2 groupes)	350 euros
3h (pour 1 groupe)	350 euros
2 x 3h (pour 2 groupes)	600 euros
1 journée avec 1 groupe	600 euros

les formes d'action

Les objectifs du programme sont réunis autour de deux axes : **découvrir** et **pratiquer**. Les différentes propositions sont autonomes et peuvent également s'articuler pour constituer des parcours pédagogiques.

DÉCOUVRIR

de 1h30 à 3h*

Rencontrer des professionnels, découvrir leurs univers et leurs parcours personnels.

Développer une curiosité culturelle, artistique.

Ces modules proposent une approche culturelle et ont pour objectif de développer une curiosité pour les images et leur construction. Chaque rencontre est l'occasion de croiser les regards et d'échanger avec des professionnels de l'image et de l'information.

Il est possible de mettre en place plusieurs séances par jour pour différents groupes.

** La durée des modules est adaptée à l'âge des participants.*

PRATIQUER

de 3h à 1 journée

Exprimer un point de vue critique et favoriser l'expression artistique aux côtés de professionnels afin d'appréhender et de comprendre le processus de création.

Explorer, par l'initiation et l'expérimentation, le geste de création lié à l'image et à l'information.

Ces approches proposent une démarche créative et artistique autour d'un axe précis.

Alliant une approche à la fois théorique et pratique, elles ouvrent la réflexion au geste de création et de réflexion face aux images d'aujourd'hui.

Il est possible de mettre en place plusieurs séances par jour pour différents groupes.



programmation **détaillée**

Une présentation détaillée de la programmation et des conditions de participation est disponible sur : www.ciclic.fr/des-regards-des-images

Sur le site, vous retrouvez également les descriptifs complets de chaque proposition, des sujets de présentation, des retours d'expériences et des ressources pédagogiques.

Ciclic Centre-Val de Loire et les **pratiques artistiques**

En complémentarité du programme de sensibilisation *Des regards, des images*, Ciclic Centre-Val de Loire accompagne également des projets de réalisation à l'année dans le cadre de dispositifs d'éducation artistique et culturelle (temps scolaire et hors temps scolaire).

L'Agence favorise également le développement de pratiques en autonomie à travers des outils pédagogiques, ressources (parcours pédagogiques sur www.upopi.ciclic.fr) et formations à destination des relais éducatifs.



programmation 2024

Descriptifs complets des ateliers sur : www.ciclic.fr/des-regards-des-images

La fabrique du film

Invitation dans les coulisses du processus de fabrication d'un film

DÉCOUVRIR

> **1 film, 1 réalisateur** (dès 9 ans)
Découvrir les étapes de fabrication d'un film et rencontrer un réalisateur.

> **Scénar'Hasard, l'écriture scénaristique** (dès 9 ans)
Découvrir de manière ludique l'écriture scénaristique à travers un jeu de cartes.

> **L'affiche de film : le Graphinéma** (dès 6 ans)
Découvrir la création d'une affiche de film à travers un outil pédagogique : le Graphinéma.

PRATIQUER

> **Le cinéma d'animation** (dès 6 ans)
Explorer la création d'un film d'animation.

> **Les effets spéciaux** (dès 9 ans)
Explorer la fabrication des effets spéciaux au cinéma.

> **Filmer le sport** (dès 9 ans)
Explorer le geste sportif en image.

> **La peur au cinéma** (dès 12 ans)
Explorer les mécanismes de la peur au cinéma.

Le son

Invitation dans l'univers du son, sa production et sa relation à l'image

DÉCOUVRIR

> **La bande-annonce sonore** (dès 9 ans)
Créer une bande-annonce sonore d'un film en mixant bruitages, musiques et voix.

> **La musique à l'écran** (dès 9 ans)
Découvrir la composition de musique de film.

PRATIQUER

> **Le bruitage de film** (dès 6 ans)
Fabriquer les bruitages d'une séquence de film en détournant des objets du quotidien.

> **Le bruitage de clip** (dès 12 ans)
Explorer le détournement en recréant la bande-sonore d'un clip musical.

Le montage

Découverte du geste montage et de sa narration

PRATIQUER

> **Le MashUp** (dès 6 ans)
Explorer le montage avec un outil pédagogique : la table MashUp.

> **Le montage d'actus** (dès 12 ans)
Explorer l'actualité par le montage.

Patrimoine cinématographique

Découverte des débuts du cinéma et du patrimoine cinématographique

DÉCOUVRIR

> **Précinéma et jeux optiques**
(dès 3 ans)

Découvrir les principes fondamentaux du cinéma avec un outil pédagogique : le Poubellotrope.

> **Les images d'archives** (dès 6 ans)
Découvrir les images amateurs à travers les films collectés et sauvegardés en région Centre-Val de Loire.



Le jeu vidéo

Découverte du monde du jeu vidéo

DÉCOUVRIR

> **De la console à la caméra**
(dès 12 ans)

Découvrir les liens entre jeu vidéo et cinéma.

PRATIQUER

> **Le jeu vidéo** (dès 12 ans)

Découvrir les étapes de création d'un jeu vidéo.

Éducation aux médias

Décryptage des images d'aujourd'hui

DÉCOUVRIR

> **Aux sources de l'info** (dès 12 ans)

Découvrir les sources de l'information et son processus de fabrication.

> **Reportage et documentaire**

(dès 12 ans)

Explorer ces deux formes audiovisuelles et comprendre leurs différences.

PRATIQUER

> **La photobricolée** (dès 12 ans)

Explorer le détournement photographique.

> **Le détournement des images**

(dès 15 ans)

Explorer la mise en scène de courtes séquences d'images pouvant prêter à plusieurs interprétations.



COORDINATION

Ciclic Centre-Val de Loire, 24 rue Renan, CS 70031, 37110 Château-Renault, 02 47 56 08 08
Delphine Robin-Tyrek, coordinatrice pratiques et enseignements artistiques > delphine.robin-tyrek@ciclic.fr
Xavier Louvel, chargé de mission pratiques et enseignements artistiques > xavier.louvel@ciclic.fr

Des regards, des images

en région Centre-Val de Loire 2024

www.ciclic.fr/des-regards-des-images

CICLIC CENTRE-VAL DE LOIRE ET L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

La mise en œuvre de ce programme s'inscrit dans la continuité de l'action que mène l'Agence sur le territoire régional en faveur de l'éducation artistique et culturelle.

En sa qualité de pôle régional d'éducation artistique, Ciclic Centre-Val de Loire organise le développement du secteur selon trois axes : **la sensibilisation des publics** (*Lycéens et apprentis au cinéma, Pratiques et enseignements artistiques, Passeurs d'images, Lycéens, apprentis, Livres et auteurs d'aujourd'hui, Jeunes en librairie...*), **la formation** et **l'édition pédagogique** (www.upopi.ciclic.fr).