

Marabout d'visuels

Voici un fil tendu entre les cinq films, qui tisse un réseau d'échos visuels et de liens logiques. Quelques suggestions pour s'en servir avec les élèves :

- se souvenir du film dont est extraite chaque image.
- décrire comment des images similaires racontent des choses très différentes d'un film à l'autre.
- décrire comment on passe d'une image à l'autre : raccord visuel, narratif, métonymique ?
- sonoriser les images pour leur donner une cohérence plus forte, en adoptant peut-être un parti pris net (bruitage seul ; voix off ; musique seule ?).
- rédiger un texte de fiction en suivant l'ordre des images et en apportant via l'écrit la dimension sonore qui leur manque.
- ajouter d'autres images des cinq films aux bouts ou à l'intérieur du fil, en soignant les raccords.
- proposer un tout autre marabout d'visuels à partir des cinq films.

N'hésitez pas à partager les productions d'élèves à votre coordination *Lycéens au cinéma*.