

## Record de sélections dans les festivals de Cannes et d'Annecy pour les films soutenus par Ciclic Centre-Val de Loire et la Région.

La vie des salles et des festivals de cinéma reprend son cours normal et c'est avec joie que l'agence voit pas moins de 13 œuvres nées avec son soutien et celui de la Région Centre-Val de Loire sélectionnées dans deux des plus prestigieuses compétitions dédiées au 7<sup>e</sup> art, le Festival international du cinéma d'animation d'Annecy et le Festival de Cannes.

### Accompagner tous les talents : du local à l'international

Toutes ses sélections confirment les orientations stratégiques prises ces dernières années, notamment l'attention particulière portée au soutien au cinéma dans toute sa diversité grâce à l'accueil en résidence Ciclic Animation, au soutien à l'écriture du 1<sup>e</sup> ou 2<sup>e</sup> long métrage favorisant l'émergence de nouveaux talents, mais également son ouverture à l'international grâce à son aide au co-développement international.

#### > FESTIVAL D'ANNECY

- Compétition longs métrages

*La Traversée* de Florence Mialhe | Les Films de L'Arlequin

- Compétition courts métrages :

*L'Amour en plan* de Claire Sichez | Ikki Films

*Le Monde en soi* de Sandrine Stoïanov et Jean-Charles Finck | Caïmans Productions

- Compétition films de télévision :

*Vanille* de Guillaume Lorin | Folimage-Nadasdy Films

- Compétition longs métrages contre-champs :

*Archipel* de Félix Dufour-Laperrière | Embuscade Films

- Work-in-progress longs métrages :

*La Sirène* de Sepideh Farsi | Special Touch Studios

**À noter : Ciclic s'associe aux Pitches MIFA et décernera 6 Prix dans les catégories Longs métrages, Courts métrages, Shortway et Séries & spéciaux TV, alliant soutien financier et accompagnement en résidence à Ciclic Animation.**

#### **Accompagnement des professionnels :**

L'agence permet également à trois producteurs et deux compositeurs d'assister à ce rendez-vous professionnel important en les accueillant à Annecy sur son stand pour nouer de nouvelles coopérations : Nidia Santiago (Ikki Films - Tours), Christophe Camoirano (Girelle Production - Orléans), Pauline Moreau (All in One Productions - Tours), Amin Goudarzi et Pablo Pico (compositeurs - Tours).

#### contact

Frédérique Breuil  
presse@ciclic.fr  
Tel. : 02 47 56 08 08 | Mobile : 07 57 47 43 72

**Ciclic Centre-Val de Loire**

24 rue Renan CS 70031 - 37110 Château-Renault  
Tel. 02 47 56 08 08 [www.ciclic.fr](http://www.ciclic.fr)

## > FESTIVAL DE CANNES

Ciclic Centre-Val de Loire est heureuse de voir le long métrage *Freda* de Jessica Geneus produit par SaNoSi productions, société installée en Eure-et-Loir depuis 2005, et coproduit avec la Belgique, le Benin, Haïti et la Pologne en sélection dans la compétition officielle catégorie Un Certain Regard. Ce film a bénéficié de l'aide au co-développement international.

- **Compétition officielle Cannes 2021**

*Sélection Un certain Regard :*

**Freda** de Jessica Geneus, | Sanosi production, aidé au co-développement international

**Rehana Maryam Noor** d'Abdullah Mohammad Saad, producteur associé Girelle production aidé au programme d'entreprise

*Hors Compétition – séance spéciale*

**H6** de Yéyé également produit par SaNoSi production

- **Semaine de la Critique**

*Compétition long métrage*

**Olga** d'Elie Grappe | Cinema De facto

*Compétition court métrage*

**Noir Soleil** de Marie Larrivé | Eddy

- **Quinzaine des réalisateurs**

*En compétition long métrage*

**De bas étage (A Brighter Tomorrow)** de Yassine Qnia | Why Not production

**A night of knowing nothing** de Payal Kapadia | Petit Chaos

**À noter : Petit Chaos est une structure de production nouvellement implantée dans notre région grâce au dispositif d'accompagnement mis en place par Ciclic Centre-Val de Loire.**

Retrouvez le [détail des soutiens à ces films](#)

Ciclic Centre-Val de Loire félicite les réalisateurs, leurs producteurs et leurs équipes pour cette belle distinction.

### **Ciclic, qu'est-ce que c'est ?**

*Ciclic Centre-Val de Loire, l'agence régionale pour le livre et l'image, met en œuvre un service public culturel né de la coopération entre la Région Centre-Val de Loire et l'État. L'agence propose une grande diversité de services et d'actions qui vont de l'administration de fonds de soutien au cinéma, à l'audiovisuel et au secteur du livre à la consolidation des projets et des parcours des professionnels et des artistes par le biais de formations et de résidence, mais aussi des programmes d'éducation à l'image et au livre sur le temps scolaire et extra-scolaire.*

*Ciclic Centre-Val de Loire permet au plus grand nombre, habitants et citoyens, d'accéder aux œuvres cinématographiques et littéraires dans l'ensemble d'un territoire régional marqué par la ruralité.*

*L'agence gère et anime un programme régional de collecte, de mémoire et de conservation d'un patrimoine immatériel remarquable autour de l'image. L'ensemble de ces actions et services a su démontrer sa cohérence et sa pertinence faisant de Ciclic Centre-Val de Loire un outil unique en son genre qui s'appuie sur le soutien pérenne et la confiance portée par les collectivités publiques au sein du conseil d'administration ainsi que sur les compétences et le professionnalisme de ses équipes basées à Château-Renault, Vendôme et Issoudun.*

*Les aides au cinéma de Ciclic Centre-Val de Loire bénéficient du soutien de la Région Centre-Val de Loire et du Centre national du cinéma et de l'image animée.*