
FESTIVAL DE CANNES 2024

6 films soutenus par Ciclic et la Région Centre-Val de Loire au Festival de Cannes 2024, dont 5 produits par des sociétés régionales.

Accompagner et favoriser l'implantation de sociétés de production en région Centre-Val de Loire, encourager le co-développement international d'œuvres cinématographiques, permettre aux auteurs de s'accorder le temps nécessaire à l'écriture font partie des grandes missions de Ciclic-Centre Val de Loire. Cette année, ce sont 5 sociétés régionales soutenues qui verront leurs films en sélection dans différentes catégories et 2 films en compétition dans la catégorie Sélection Officielle, un fait rarissime.

2 films en compétition en Sélection Officielle (un long-métrage, un court-métrage)

2 à la Semaine de la Critique

1 à la Quinzaine des Cinéastes

1 à l'ACID

EN COMPETITION EN SELECTION OFFICIELLE

ALL WE IMAGINE AS LIGHT de Payal Kapadia produit par Petit Chaos (société basée à Orléans, 45). Long-métrage.

Le parcours de Prabha, une infirmière de Mumbai empêtrée dans un mariage arrangé avec un homme parti vivre à l'étranger. Anu sa jeune colocataire cherche un endroit où elle pourra enfin faire l'amour avec son amoureux. Les deux femmes se rendent dans une ville côtière. Là-bas une forêt tropicale mystique deviendra le lieu où leurs rêves et leurs désirs deviennent réalité.

Soutien de Ciclic Centre-Val de Loire : Petit Chaos est une société de production orléanaise et a bénéficié pour ce film du soutien au co-développement international en 2019. Petit Chaos bénéficie également d'un accompagnement dans le cadre du soutien aux acteurs des industries créatives image et livre présent en région. Rappelons que Payal Kapadia et Petit Chaos avaient déjà été récompensés en 2021 en remportant l'Oeil d'or, pour *A Night of Knowing Nothing / Toute une nuit sans savoir*, lui aussi soutenu par Ciclic en 2020 au titre du développement documentaire.

LES BELLES CICATRICES de Raphaël Jouzeau produit par Balade Sauvage Productions (société basée à Tours, 37). Court-métrage d'animation – 15'

Gaspard aime toujours Leïla. Un mois après qu'elle l'ait quitté, ils se retrouvent dans un bar bondé. Alors que le rendez-vous tourne mal et qu'il sent les larmes monter, Gaspard se réfugie sous la nappe. Loin des regards et plus près des souvenirs.

Soutien de Ciclic Centre-Val de Loire : Aide à la production en 2022, une aide à la création de musique originale en partenariat avec la SACEM en 2023, une coproduction avec TV Tours au COM en 2024. Le film a également été accueilli en résidence à Ciclic Animation du 12/09/2023 au 12/01/2024.

SEMAINE DE LA CRITIQUE

ALAZAR de Hailu Lemma Beza produit par la société régionale Les Cigognes films (société basée à Saint-Eliph, 28). Court-métrage – 35'. En sélection et en compétition.

Éthiopie de nos jours. L'exode d'une communauté paysanne frappée par la sécheresse est interrompu quand le corps du patriarche d'une famille importante disparaît de sa tombe. Tessema, son fils, commence à douter de la version officielle de l'église qui le présente comme un signe divin. Il se lance alors dans sa propre enquête.

Soutien de Ciclic Centre-Val de Loire : pré-achat court métrage de fiction COM 2024.

LA MER AU LOIN de Said Hamich produit par Barney production.
Long-métrage – 1h52. En sélection et en séance spéciale.

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves.

Soutien de Ciclic Centre-Val de Loire : soutien à l'écriture au premier et deuxième long métrage en 2021 et au développement en 2022.

QUINZAINE DES CINEASTES

APRES LE SOLEIL (After the sun) de Rayane MCIRDI produit par Malfamé (société basée à Tours, 37). Court-métrage – 23'.

Dans les années 1980, au départ d'Asnières-sur-Seine, une famille prend la route en van pour Marseille et son mythique ferry pour l'Algérie, d'où elle a immigré. Lydia passe pour la première fois un été sans sa grande sœur, tout juste mariée, tandis que son père promet à ses enfants la découverte d'un pays fabuleux dont il est nostalgique.

Soutien de Ciclic Centre-Val de Loire : Bourse post-étude production en 2022.

ACID

UN PAYS EN FLAMMES de Mona Convert, produit par Triptyque films (société basée à Orléans, 45).
Long-métrage – 71'

Dans la forêt landaise, une famille se transmet, de génération en génération, les secrets du feu. Sous les yeux des animaux, les jours et les nuits se succèdent. Le père, Patrick, mange de l'herbe. La fille, Margot, explose. L'enfant, Jean, programme des bouquets de lucioles

Soutien de Ciclic Centre-Val de Loire : soutien au développement en 2021 et à la production documentaire en 2022.

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY x LE MARCHÉ DU FILM DE CANNES

IN WAVES de Phuong Mai Nguyen produit par Silex Films (France) et Panique ! (Belgique) sera présenté en Work in progress lors de l'Anecy Animation Showcase proposé par le Festival international du film d'animation d'Anecy et le Marché du film de Cannes.
Long-métrage d'animation.

AJ, adolescent timide, rencontre Kristen alors qu'ils sont au lycée à Los Angeles. Passionnée de surf, Kristen est la personne la plus incroyable qu'il ait jamais rencontrée. Il en tombe fou amoureux. Alors que la vie semble décoller pour AJ, celle de Kristen est bouleversée par la maladie. Ensemble, ils vont devoir combattre l'adversité, aidés par leur passion désormais commune pour le surf et l'océan, et par leur bande d'amis. Quand l'amour et l'amitié forment une vague plus forte que tout.

« In Waves » est l'adaptation du roman graphique d'AJ Dongo, Prix de la BD Fnac-France Inter en 2020, et en sélection officielle au Festival de la Bande Dessinée d'Angoulême en 2020.

Soutien de Ciclic Centre-Val de Loire : Soutien au développement de long-métrage d'animation en 2021, aide au développement de long-métrage en 2021, aide à la réécriture 1^{er} et 2^{ème} long-métrage en 2021, aide au développement de long-métrage en 2022. Le film a été accueilli en résidence à Ciclic Animation du 17/01 au 4/03/22 et a remporté le prix Ciclic Animation en 2021

Enfin, toutes nos félicitations à l'auteur régional Pierre Courrège co-auteur du scénario "La Prisonnière de Bordeaux" réalisé par Patricia Mazuy sélectionné à la Quinzaine des Cinéastes 2024.

Spotlight Asia

Ciclic Centre-Val de Loire participera, au côté de nombreuses institutions européennes et internationales, au nouveau programme de coproduction intercontinentale entre l'Asie et l'Europe Spotlight Asia organisé par le Marché du film de Cannes, Ties That Bind, et Focus Asia.

Rencontres DEENTAL du CNC

Ciclic Centre-Val de Loire sera présente aux rencontres DEENTAL du CNC. Ces rencontres auront pour objectif de faire se rencontrer les producteurs de la région Centre-Val de Loire et 6 producteurs des états ACP (Afrique, Caraïbes, Pacifique).

Les producteurs régionaux présents à Cannes :

- Petit Chaos
- Alter Ego
- Sanosi
- Take Shelter
- Furyo
- Girelle
- Ikki
- Malfamé production
- Le plein de super
- Tiresias Film

Ciclic, qu'est-ce que c'est ?

Ciclic Centre-Val de Loire, l'agence régionale pour le livre et l'image, met en œuvre un service public culturel né de la coopération entre la Région Centre-Val de Loire et l'État. L'agence propose une grande diversité de services et d'actions qui vont de l'administration de fonds de soutien au cinéma, à l'audiovisuel et au secteur du livre à la consolidation des projets et des parcours des professionnels et des artistes par le biais de formations et de résidence, mais aussi des programmes d'éducation à l'image et au livre sur le temps scolaire et extra-scolaire.

Ciclic Centre-Val de Loire permet au plus grand nombre, habitants et citoyens, d'accéder aux œuvres cinématographiques et littéraires dans l'ensemble du territoire régional, en ville comme en milieu rural.

L'agence gère et anime un programme régional de collecte, de mémoire et de conservation d'un patrimoine immatériel remarquable autour de l'image. L'ensemble de ces actions et services a su démontrer sa cohérence et sa pertinence faisant de Ciclic Centre-Val de Loire un outil unique en son genre qui s'appuie sur le soutien pérenne et la confiance portée par les collectivités publiques au sein du conseil d'administration ainsi que sur les compétences et le professionnalisme de ses équipes basées à Château-Renault, Vendôme, Issoudun et Saint-Jean-de-la-Ruelle.

CONTACT

Aurore Prigent
aurore.prigent@ciclic.fr

Mobile : 06 03 77 09 77

Ciclic Centre-Val de Loire

24 rue Renan CS 70031 - 37110 Château-Renault
Tel. 02 47 56 08 08 www.ciclic.fr

Ciclic est un établissement public de coopération culturelle créé par la Région Centre-Val de Loire