



Festival de Cannes : trois films soutenus par la Région Centre-Val de Loire et Ciclic en sélection

Cette année encore, la Région Centre-Val de Loire sera bien représentée dans les différentes sélections cannoises.

Accompagner tous les talents : du local à l'international

Seul film d'animation en compétition officielle, *L'Heure de l'ours* d'Agnès Patron, réalisé à Vendôme à Ciclic Animation, foulera le tapis rouge. La preuve d'une ligne éditoriale forte pour le territoire du Centre-Val de Loire, qui soutient un cinéma original et ambitieux.

Déjà repéré pour ses courts métrages documentaires, Blaise Harrison voit son premier long métrage de fiction, *Les Particules*, aidé à l'écriture, sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs. Le jeune réalisateur franco-suisse poursuit son exploration de la jeunesse avec un teen movie à tonalité fantastique. L'agence accompagne les réalisateurs pour leur passage du court au long depuis plus de 15 ans.

En écho à son aide au co-développement international, Ciclic Centre-Val de Loire est heureuse de voir le long métrage *Sick sick sick* d'Alice Furtado, produit par Ikki Films, une société régionale et coproduit avec le Brésil et les Pays-Bas en sélection à la Quinzaine des Réalisateurs.

Cannes 2019

> COMPÉTITION OFFICIELLE | COURT MÉTRAGE



> *L'Heure de l'ours*, un film d'Agnès PATRON

Marlone, sa mère et le cowboy vivent seuls dans une maison au milieu des herbes hautes. Ce soir-là, les sauterelles font un peu trop de bruit, les adultes dépassent les bornes et les ours sont de sortie.

Produit par Sacrebleu Productions, ce court métrage d'animation de 14 mn a été tourné à Ciclic Animation à Vendôme et a bénéficié d'un soutien à la production d'un montant de 45 000 €.

> QUINZAINE DES RÉALISATEURS



> **SICK SICK SICK (Sem seu sangue) d'Alice Furtado**

Silvia est une jeune fille introvertie lassée par son quotidien, entre famille et lycée. Elle semble chercher quelque chose qui la ferait se sentir plus vivante. Elle croit l'avoir trouvé en la personne d'Artur, un adolescent qui débarque dans sa classe après avoir été expulsé de plusieurs lycées. Silvia est fascinée par la vitalité d'Artur qui souffre pourtant d'une maladie grave, l'hémophilie.

Ce premier long métrage, produit par Giz Estudio, Baldr Film, et la société régionale Ikki Films a bénéficié d'un soutien au co-développement international de 33 000 €.



> **LES PARTICULES de Blaise Harrison**

Au pied du Jura, P.A. et sa bande d'amis vivent leur dernière année au lycée. Sous leurs pieds, le LHC, l'accélérateur le plus puissant du monde, provoque des collisions de protons qui permettent de détecter des particules inconnues à ce jour. Alors que l'hiver s'abat sur la région, et que P.A. prend conscience que le monde change autour de lui, il commence à observer des phénomènes étranges, des modifications infimes dans l'environnement...

Ce premier long métrage, produit par Les Films du Poisson et Bande à part Films, a bénéficié d'un soutien à l'écriture de 10 000 €.

Les producteurs régionaux à Cannes

Huit sociétés de production du Centre-Val de Loire : **Alter Ego Production, Ikki Films, Gaijin, Girelle Productions, La Vie est Belle, SaNoSi Productions, Special Touch Studios, La Ruche** seront présentes aux côtés de Ciclic Centre-Val de Loire du 14 au 25 mai durant le Festival de Cannes.

Vous souhaitez rencontrer les producteurs sélectionnés ? N'hésitez pas à nous joindre pour convenir d'un entretien.

Pour toute information :

Ciclic : Jocelyn Termeau - Tél. 02 47 56 08 08 / 06 03 77 09 77 | presse@ciclic.fr
Région Centre-Val de Loire : Sophie Lorenzi - Tél. 06 83 85 91 03 - sophie.lorenzi@regioncentre.fr

Les aides au cinéma de Ciclic Centre-Val de Loire bénéficie du soutien de la Région Centre-Val de Loire et du Centre national du cinéma et de l'image animée.



[Changer vos préférences](#) ou [vous désinscrivez de cette liste](#)