

Rencontre avec le romancier Wilfried N'Sondé, conférences sur les femmes remarquables... La culture inonde la rentrée du lycée Marguerite de Navarre

Vincent Balmissé

Publié le 26/04/2022 à 19h37



Les échanges ont été nourris pendant plus d'une heure. © Agence BOURGES

Deux classes de seconde du lycée Marguerite de Navarre ont rencontré, ce mardi, l'écrivain Wilfried N'Sondé dont ils ont étudié le roman *Un océan, deux mers, trois continents* (éditions Actes Sud, 2018), distingué de plusieurs prix littéraires.

Le rendez-vous avait été savamment préparé par les équipes pédagogiques du lycée Marguerite de Navarre. Et les élèves de la seconde 5 (puis de la 10) n'ont pas déçu, ce mardi, en restituant parfaitement à Wilfried N'Sondé leur étude débutée en septembre à raison d'une heure tous les quinze jours.

Rompu à l'exercice, le romancier, né en République du Congo, a particulièrement apprécié son après-midi berruyère. « C'était une approche vraiment super, qui ne m'avait encore jamais été présentée. Toute la classe était impliquée, c'était très vivant et très efficace. »

Quatre thématiques (l'esclavage, le voyage, les personnages et la dimension spirituelle) avaient été dégagées de son œuvre *Un océan, deux mers, trois continents* qui raconte l'histoire de Nsaku Ne Vunda, premier ambassadeur africain au Vatican en 1608.

À chaque fois, une analyse et des lectures d'extraits précédaient un temps dédié aux questions. Wilfried N'Sondé y répondait toujours de manière à nourrir la réflexion de son jeune auditoire. Comme lorsqu'on lui demande si le personnage principal de son roman est un héros. « J'espère. Son héroïsme est pacifique, il ne cherche pas à être plus fort que les autres. Personnellement, je me méfie des gens qui disent se battre pour la paix. À mon sens, la paix doit arriver par la paix. Pas par un combat. Le vrai héros est celui qui participe à la paix de manière intègre, sans se mettre en avant. »

« Les amener vers la lecture plaisir »

Plutôt habituée à se plonger dans des romans de fiction ou d'horreur, Emma (15 ans) a d'abord « eu du mal à rentrer dans le roman. Mais une fois dedans, j'ai finalement mis peu de temps à le finir ». Désormais, l'adolescente ne cache pas son intention de découvrir d'autres ouvrages de l'auteur, lauréat, notamment, des Prix Senghor et des Cinq continents pour son premier roman *Le cœur des enfants Léopards* (paru en 2007 aux éditions Actes sud).

Mission accomplie pour Ciclic (l'agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique) qui chapeautait cette rencontre dans le cadre du dispositif Lycéens, apprentis, livres et auteurs d'aujourd'hui. « L'objectif de ce dispositif est de favoriser l'approche sensible des textes et d'amener les jeunes vers la lecture plaisir », explique Julie Germain de Ciclic.